



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

ARTES & COMUNICAÇÃO

RELATÓRIO DE GESTÃO

ANO BASE
2024

Porto Seguro/BA
2025

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

Reitora

Joana Angélica Guimarães da Luz

Vice-Reitor

Francisco José Gomes Mesquita

Pró-Reitor de Ações Afirmativas

Sandro Augusto Silva Ferreira

Pró-Reitora de Administração

Francismary Alves da Silva

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Grasiely Faccin Borges

Pró-Reitor de Gestão Acadêmica

Francesco Lanciotti Junior

Pró-Reitora de Gestão para Pessoas

Claudia Denise Tôndolo

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Nadson Ressye Simões da Silva

Pró-Reitor de Planejamento

Franklin Matos Silva Junior

CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

Decano

Bernard Pêgo Belisário

Vice-Decano

Marcelo Simon Wasem

Coordenador do Bacharelado em Artes do Corpo em Cena

Tássio Ferreira Santana

Coordenadora do Bacharelado Interdisciplinar em Artes / CSC

Aleamar Silva Araújo Rena

Coordenadora do Bacharelado em Jornalismo

Joana Brandão Tavares

Coordenador do Bacharelado em Som, Imagem e Movimento

Daniel Fils Puig

Coordenador da Especialização em Pedagogias das Artes

Keu Apoema

Coordenadora da Especialização em Dramaturgias Expandidas do Corpo e dos Saberes Populares

Lara Rodrigues Machado

SUMÁRIO

1 INDICADORES ACADÊMICOS.....	4
1.1 CORPO DOCENTE.....	4
1.2 ENSINO.....	5
1.2.1 PROJETOS DE MONITORIA.....	5
1.2.2 RELATÓRIO DE INDICADORES ACADÊMICOS DA GRADUAÇÃO DA UNIDADE EM 2024.....	5
1.2.3 NÚMERO DE ESTUDANTES MATRICULADOS POR ANO NA GRADUAÇÃO DO CFAC.....	5
1.2.4 NÚMERO DE ESTUDANTES INGRESSANTES POR ANO NA GRADUAÇÃO DO CFAC.....	6
1.2.5 NÚMERO DE CANCELAMENTOS DE MATRÍCULA POR ANO NA GRADUAÇÃO DO CFAC.....	6
1.2.6 GRÁFICOS DO NÚMERO DE ESTUDANTES MATRICULADOS POR ANO NA GRADUAÇÃO DO CFAC, CSC E UFSB.....	7
1.2.7 GRÁFICOS DO NÚMERO DE ESTUDANTES INGRESSANTES POR ANO NA GRADUAÇÃO DO CFAC, CSC E UFSB.....	8
1.2.8 GRÁFICOS DO NÚMERO DE CANCELAMENTOS DE MATRÍCULA POR ANO NA GRADUAÇÃO DO CFAC, CSC E UFSB.....	9
1.2.9 NÚMERO DE ESTUDANTES CONCLUINTES NA GRADUAÇÃO DO CFAC.....	10
1.2.10 NÚMERO DE TURMAS CONSOLIDADAS DE COMPONENTES CURRICULARES E ATIVIDADES DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DA GRADUAÇÃO	10
1.2.11 NÚMERO DE VAGAS OCUPADAS E DE REPROVAÇÕES NAS TURMAS DE PERÍODOS REGULARES CONSOLIDADAS.....	10
1.2.11.1 PERCENTUAL ANUAL DE REPROVAÇÃO POR VAGAS OCUPADAS EM TURMAS DE PERÍODOS REGULARES.....	11
1.3 EXTENSÃO.....	12
1.3.1 PROJETOS DE EXTENSÃO.....	12
1.4 PESQUISA.....	13
1.4.1 PROJETOS DE PESQUISA.....	13
1.4.2 ARTIGOS PUBLICADOS EM 2024.....	14
1.4.3 LIVROS PUBLICADOS EM 2024.....	15
1.4.4 CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS EM 2024.....	15
1.4.5 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO.....	16
1.4.6 BOLSISTA PRODUTIVIDADE.....	17
1.5 GESTÃO ACADÊMICA.....	17
2 DESPESAS DA UNIDADE NO EXERCÍCIO.....	18
2.1 RECURSOS LIVRES DA UNIÃO EXECUTADOS PELA UNIDADE.....	18
2.2 RECURSOS PROVENIENTES DE TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA (MEC) EXECUTADOS PELA UNIDADE:.....	18
2.3 REQUISIÇÕES DE TRANSPORTE EM VEÍCULO OFICIAL ATENDIDAS.....	18
3 AVALIAÇÃO DOS INDICADORES.....	21
3.1 PERSPECTIVAS.....	22

1 INDICADORES ACADÊMICOS

1.1 CORPO DOCENTE

DOCENTES EFETIVOS	GRADUAÇÃO	MESTRADO	DOUTORADO
ADRIANA BARBOSA PESCA PAIVA	HISTÓRIA / LICENCIATURA INTERCULTURAL EM EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA	ENSINO E RELAÇÕES ÉTNICOS-RACIAIS	-
ALEMAR SILVA ARAUJO RENA	LETRAS	LETRAS	ESTUDOS LITERÁRIOS
ALINE NUNES DE OLIVEIRA	ARTES CÊNICAS	ARTES DA CENA	ARTES DA CENA
ANNALINE CURADO PICCOLO	ARTES VISUAIS	ARTES VISUAIS	EDUCAÇÃO
ARIANE DE SOUZA STOLFI	ARQUITETURA E URBANISMO	ARQUITETURA E URBANISMO	MÚSICA
AUGUSTIN M. M. GONDALLIER DE TUGNY	ARQUITETURA	ARQUITETURA	ARTES
BERNARD PEGO BELISARIO	COMUNICAÇÃO SOCIAL	COMUNICAÇÃO SOCIAL	COMUNICAÇÃO SOCIAL
CELIA REGINA DA SILVA	COMUNICAÇÃO SOCIAL	CIÊNCIAS SOCIAIS	COMUNICAÇÃO SOCIAL
CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA	COMUNICAÇÃO SOCIAL	COMUNICAÇÃO SOCIAL	COMUNICAÇÃO SOCIAL
DANIEL FILS PUIG	LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	MÚSICA	MÚSICA
DODI TAVARES BORGES LEAL	ARTES CÊNICAS / CIÊNCIAS CONTÁBEIS / INTERDISCIPLINAR	CONTROLADORIA E CONTABILIDADE	PSICOLOGIA SOCIAL
EDER RODRIGUES DA SILVA	TEATRO	ESTUDOS LITERÁRIOS	ESTUDOS LITERÁRIOS
ELOISA LEITE DOMENICI	DANÇA / BIOLOGIA	BIOLOGIA	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA
JOANA BRANDAO TAVARES	COMUNICAÇÃO SOCIAL	JORNALISMO	ESTUDOS INTERDISCIPLINARES
LARA RODRIGUES MACHADO	DANÇA	ARTES	ARTES
MARCELO SIMON WASEM	DESIGN	ARTES VISUAIS	ARTES VISUAIS
MICHELE WADJA DA SILVA FARIAS	COMUNICAÇÃO SOCIAL	HISTÓRIA	COMUNICAÇÃO
RODRIGO ROSSI MORELATO	CINEMA E AUDIOVISUAL	COMUNICAÇÃO SOCIAL	COMUNICAÇÃO
ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY	MÚSICA	MÚSICA E MUSICOLOGIA	MÚSICA E MUSICOLOGIA
SPENSY KMITTA PIMENTEL	COMUNICAÇÃO SOCIAL	ANTROPOLOGIA SOCIAL	ANTROPOLOGIA SOCIAL
TASSIO FERREIRA SANTANA	LICENCIATURA EM TEATRO	ARTES CÊNICAS	ARTES CÊNICAS

*Em 31/12/2024

1.2 ENSINO

CUSTO APROXIMADO DAS DESPESAS COM BOLSAS DE MONITORIA PARA PROJETOS DE ENSINO DA UNIDADE EM 2024 : R\$ 16.800,00

1.2.1 PROJETOS DE MONITORIA

PROJETO	CURSO	BOLSA
HISTORIOGRAFIA DAS TEATRALIDADES BRASILEIRAS: DRAMATURGIAS, ESPETÁCULOS E MOVIMENTOS ARTÍSTICOS	ARTES DO CORPO EM CENA	R\$ 2.800,00
DRAMATURGIAS EXPANDIDAS: ESTUDOS E PRÁTICAS	ARTES DO CORPO EM CENA	R\$ 2.800,00
TEORIAS DA IMAGEM EM MOVIMENTO	SOM, IMAGEM E MOVIMENTO	R\$ 2.800,00
MONITORIA PARA OFICINA DE PRÁTICA EM CRIAÇÃO SONORA	SOM, IMAGEM E MOVIMENTO	R\$ 2.800,00
MONITORIA PARA ESCRITA NO LABORATÓRIO DE JORNALISMO: REPORTAGEM	JORNALISMO	R\$ 2.800,00
ATELIÊ EM ARTE E MEMÓRIA: BIO-GRAFIAS COMO MÉTODO	INTERDISCIPLINAR EM ARTES	R\$ 2.800,00

1.2.2 RELATÓRIO DE INDICADORES ACADÊMICOS DA GRADUAÇÃO DA UNIDADE EM 2024

Dados consultados nos indicadores acadêmicos da página Valor Público UFSB (até 17/12/2024).

CURSO	TURNO	MATRÍCULAS POR ANO	INGRESSANTES	CANCELAMENTOS DE MATRÍCULA	CONCLUINTES
BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES	VESPERTINO	49	15	6	1
BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES	NOTURNO	60	16	8	5
ARTES DO CORPO EM CENA	NOTURNO	41	13	3	1
SOM, IMAGEM E MOVIMENTO	NOTURNO	58	25	4	0
JORNALISMO	NOTURNO	64	23	11	0
TOTAL CFAC		272	92	32	7

1.2.3 NÚMERO DE ESTUDANTES MATRICULADOS POR ANO NA GRADUAÇÃO DO CFAC

Dados consultados nos indicadores acadêmicos da página Valor Público UFSB (até 17/12/2024).

CURSO	TURNO	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
-------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	VESPERTINO	20	32	30	46	58	71	58	87	84	60	49
INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	NOTURNO		23	46	48	52	66	79	108	105	73	60
ARTES DO CORPO EM CENA	NOTURNO					6	9	18	29	33	35	41
SOM, IMAGEM E MOVIMENTO	NOTURNO					3	13	28	41	54	54	58
JORNALISMO	NOTURNO							14	31	45	57	64
TOTAL CFAC		20	55	76	94	119	159	197	296	321	279	272

1.2.4 NÚMERO DE ESTUDANTES INGRESSANTES POR ANO NA GRADUAÇÃO DO CFAC

Dados consultados nos indicadores acadêmicos da página Valor Público UFSB (até 17/12/2024).

CURSO	TURNO	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	VESPERTINO	21	14	2	20	18	16	19	34	10	6	15
INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	NOTURNO	3	23	27	10	10	16	46	45	10	19	16
ARTES DO CORPO EM CENA	NOTURNO	0	0	0	0	5	2	10	11	7	11	13
SOM, IMAGEM E MOVIMENTO	NOTURNO	0	0	0	0	3	10	15	17	16	12	25
JORNALISMO	NOTURNO	0	0	0	0	0	0	12	18	20	25	23
TOTAL CFAC		24	37	29	30	36	44	102	125	63	73	92

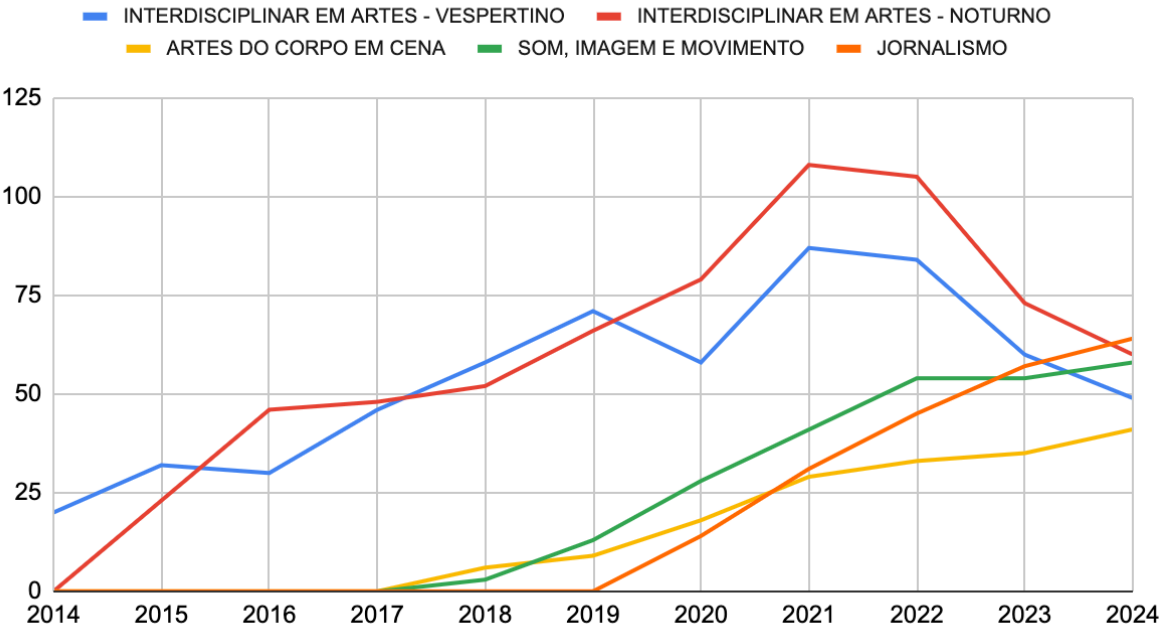
1.2.5 NÚMERO DE CANCELAMENTOS DE MATRÍCULA POR ANO NA GRADUAÇÃO DO CFAC

Dados consultados nos indicadores acadêmicos da página Valor Público UFSB (até 17/12/2024).

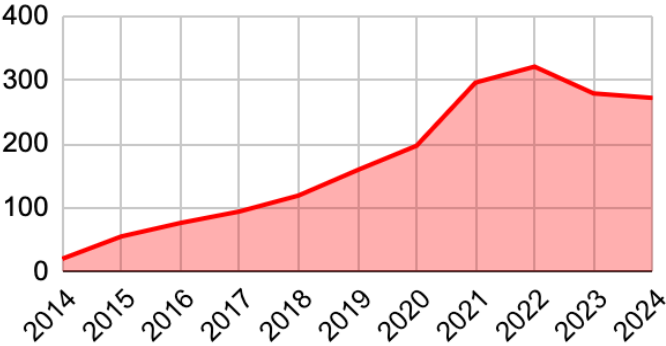
CANCELAMENTO	TURNO	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	VESPERTINO	0	5	1	3	3	36	4	13	27	20	6
INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	NOTURNO	0	0	2	0	4	24	5	8	48	23	8
ARTES DO CORPO EM CENA	NOTURNO					0	0	0	3	9	7	3
SOM, IMAGEM E MOVIMENTO	NOTURNO					0	0	2	3	12	18	4
JORNALISMO	NOTURNO							0	5	14	15	11
TOTAL CFAC		0	5	3	3	7	60	11	32	110	83	32

1.2.6 GRÁFICOS DO NÚMERO DE ESTUDANTES MATRICULADOS POR ANO NA GRADUAÇÃO DO CFAC, CSC E UFSB

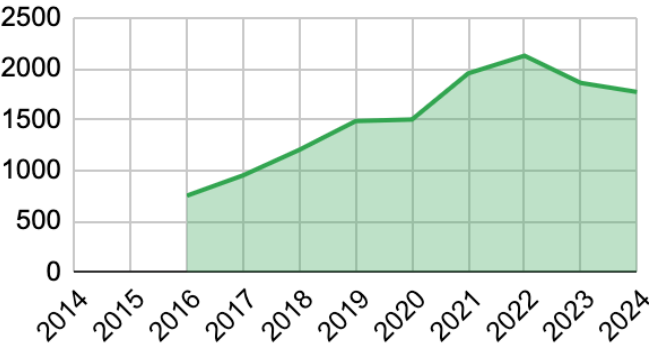
MATRÍCULAS POR ANO



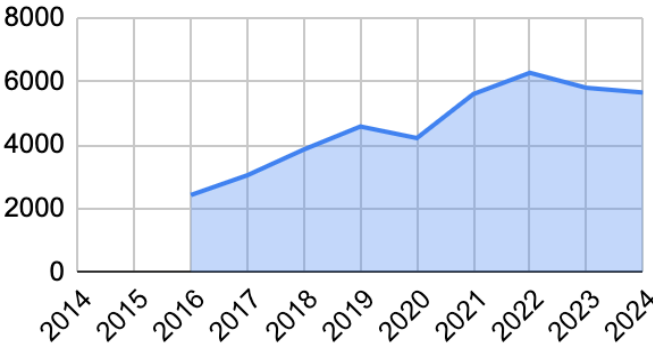
MATRÍCULAS POR ANO (CFAC)



MATRÍCULAS POR ANO (CSC)

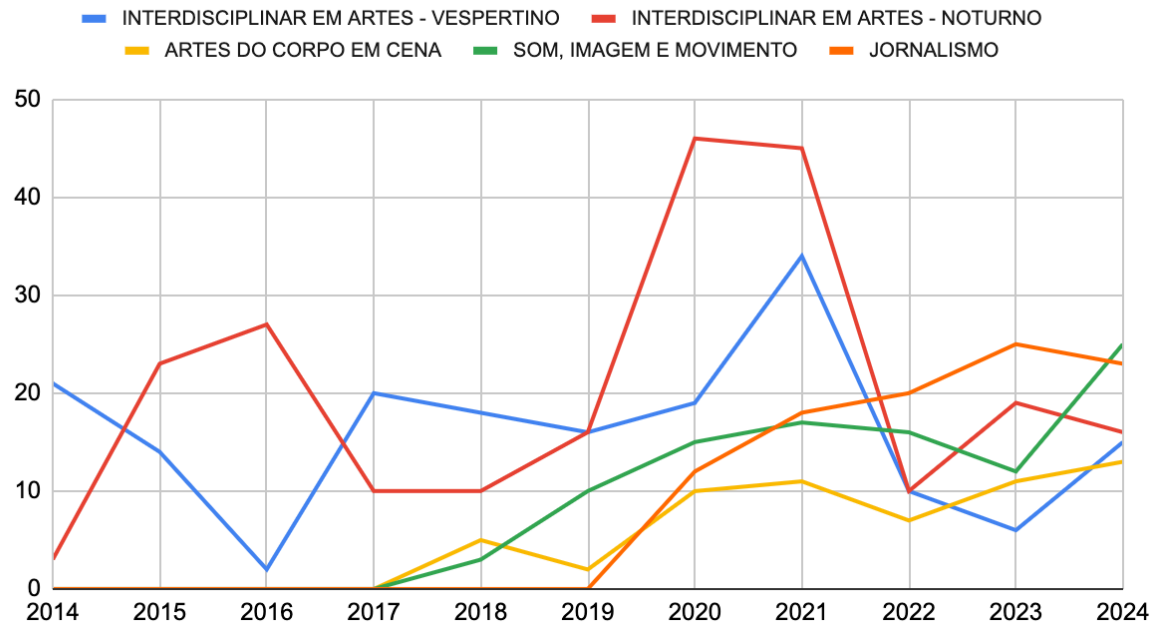


MATRÍCULAS POR ANO (UFSB)

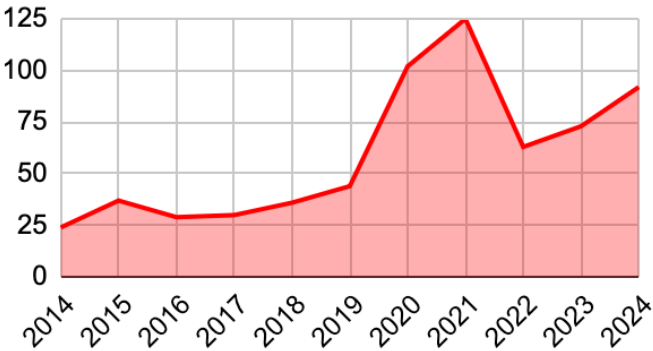


1.2.7 GRÁFICOS DO NÚMERO DE ESTUDANTES INGRESSANTES POR ANO NA GRADUAÇÃO DO CFAC, CSC E UFSB

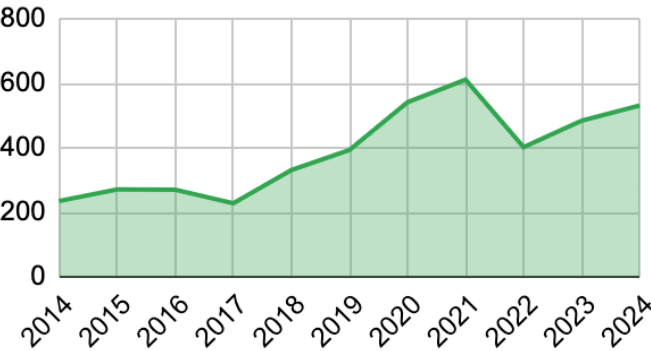
INGRESSANTES



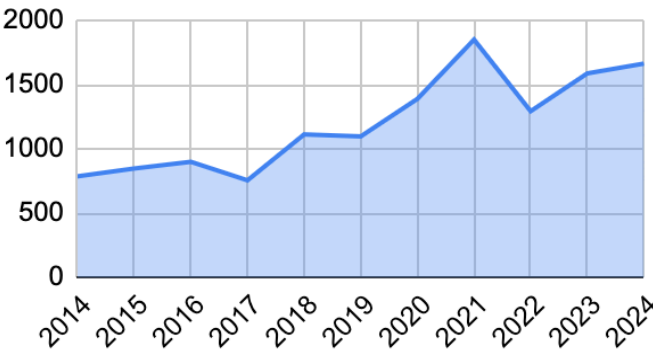
INGRESSANTES (CFAC)



INGRESSANTES (CSC)

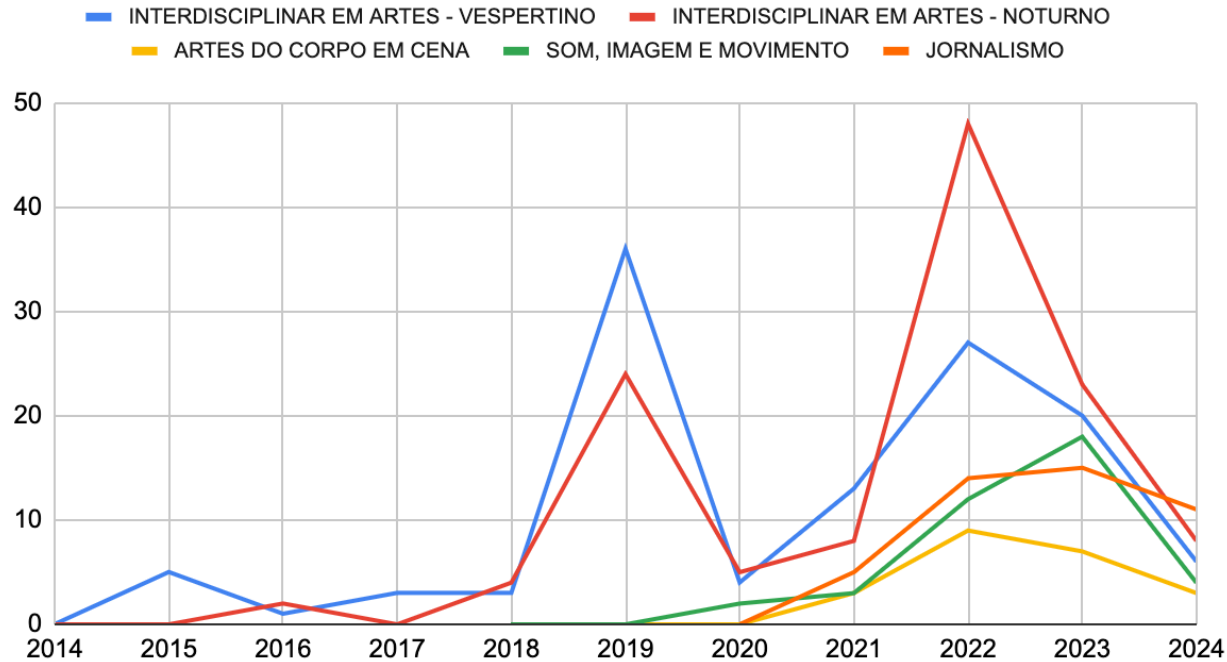


INGRESSANTES (UFSB)

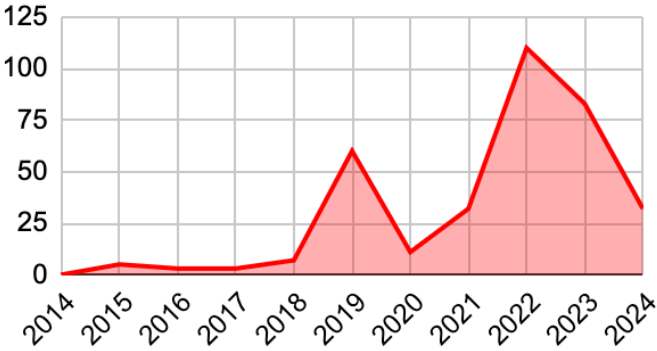


1.2.8 GRÁFICOS DO NÚMERO DE CANCELAMENTOS DE MATRÍCULA POR ANO NA GRADUAÇÃO DO CFAC, CSC E UFSB

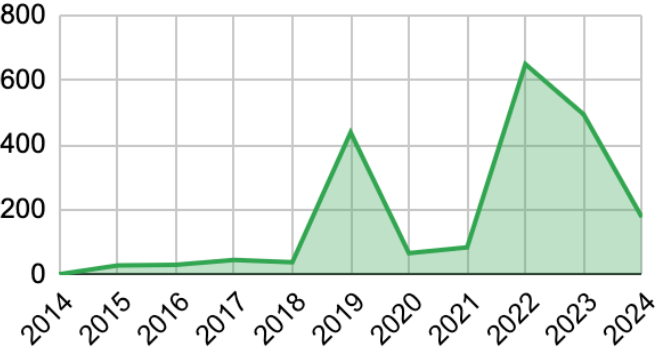
CANCELAMENTOS DE MATRÍCULA



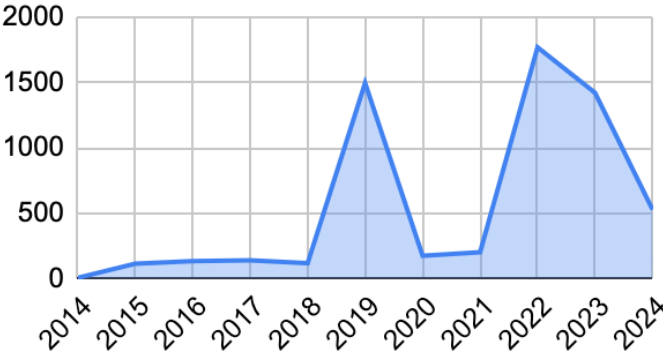
CANCELAMENTOS DE MATRÍCULA (CFAC)



CANCELAMENTOS DE MATRÍCULA (CSC)



CANCELAMENTOS DE MATRÍCULA (UFSB)



1.2.9 NÚMERO DE ESTUDANTES CONCLUINTES NA GRADUAÇÃO DO CFAC

Dados consultados nos indicadores acadêmicos da página Valor Público UFSB (até 17/12/2024).

CURSO	TURNO	EGRESSOS	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	VESPERTINO	16	1	2	1	1	1	3	6	1
INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	NOTURNO	21		1	1	4	1	3	6	5
ARTES DO CORPO EM CENA	NOTURNO	2				1	0	0	0	1
SOM, IMAGEM E MOVIMENTO	NOTURNO	6				1	2	0	3	0
JORNALISMO	NOTURNO	1							1	0
TOTAL CFAC		46	1	3	2	7	4	6	16	7

1.2.10 NÚMERO DE TURMAS CONSOLIDADAS DE COMPONENTES CURRICULARES E ATIVIDADES DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DA GRADUAÇÃO

Dados consultados no SIGAA em 03/06/2025. Relatório de turmas consolidadas.

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
TOTAL DE TURMAS CONSOLIDADAS NA GRADUAÇÃO	52	62	73	83	112	102
NÚMERO DE TURMAS CONSOLIDADAS NA GRADUAÇÃO - QUADRIMESTRE / SEMESTRE 1	18	17	21	21	42	50
NÚMERO DE TURMAS CONSOLIDADAS NA GRADUAÇÃO - QUADRIMESTRE / SEMESTRE 2	20	25	29	28	35	49
NÚMERO DE TURMAS CONSOLIDADAS NA GRADUAÇÃO - QUADRIMESTRE 3 / TURMAS DE FÉRIAS	14	20	23	34	35	3

1.2.11 NÚMERO DE VAGAS OCUPADAS E DE REPROVAÇÕES NAS TURMAS DE PERÍODOS REGULARES CONSOLIDADAS

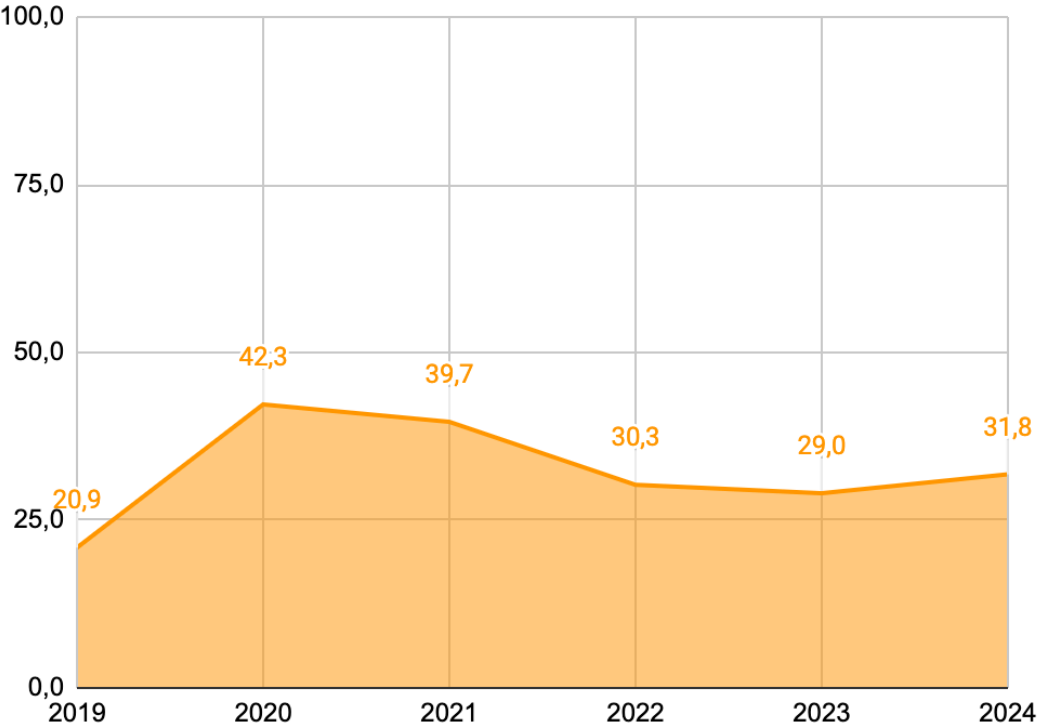
Dados consultados no SIGAA em 03/06/2025. Relatório de ocupação de vagas de turmas consolidadas. Relatório de Disciplinas com Reprovações.

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
TOTAL DE VAGAS OCUPADAS NAS TURMAS DE PERÍODOS REGULARES CONSOLIDADAS (TVOT)	502	885	1336	1744	2223	1831
SOMATÓRIO DE VAGAS OCUPADAS NAS TURMAS CONSOLIDADAS - QUADRIMESTRE / SEMESTRE 1	212	105	336	360	664	1089
SOMATÓRIO DE VAGAS OCUPADAS NAS TURMAS CONSOLIDADAS - QUADRIMESTRE / SEMESTRE 2	161	496	514	594	766	742
SOMATÓRIO DE MATRÍCULAS NAS TURMAS - QUADRIMESTRE 3	129	284	486	790	793	-

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
TOTAL DE REPROVAÇÕES NAS TURMAS DE PERÍODOS REGULARES (TRT)	105	374	530	528	645	583
SOMATÓRIO DE REPROVAÇÕES NAS TURMAS - QUADRIMESTRE / SEMESTRE 1	20	36	127	137	186	426
SOMATÓRIO DE REPROVAÇÕES NAS TURMAS - QUADRIMESTRE / SEMESTRE 2	30	214	218	179	233	157
SOMATÓRIO DE REPROVAÇÕES NAS TURMAS - QUADRIMESTRE 3	55	124	185	212	226	-

1.2.11.1 PERCENTUAL ANUAL DE REPROVAÇÃO POR VAGAS OCUPADAS EM TURMAS DE PERÍODOS REGULARES

Cálculo: $100 \times \text{TRT} / \text{TVOT}$



1.3 EXTENSÃO

CUSTO APROXIMADO DAS DESPESAS COM BOLSAS DE EXTENSÃO PARA PROJETOS DA UNIDADE EM 2024 : R\$ 44.800,00

1.3.1 PROJETOS DE EXTENSÃO

CÓDIGO	PROJETO DE EXTENSÃO	COORDENADOR/A	INÍCIO	TÉRMINO	MODALIDADE	VALOR BOLSAS	Nº BOLSI STAS	Nº DOCE NTES	Nº DISC GRAD	Nº DISC PG	Nº TAES	Nº EXTE RNO	TOTAL MEMB ROS	REL. DISC / DOC
PJ058-2024	CFAC NA FEIRA DE PROFISSÕES 2024	MARCELO SIMON WASEM	21/10/2024	01/11/2024	PROJETO	-	0	3	19	0	0	0	22	6
PJ051-2024	I ENCONTRO DE FOLGUEDOS DE BOI : ANCESTRALIDADE E REINVENÇÃO	ELOISA LEITE DOMENICI	19/12/2024	19/12/2024	PROJETO	-	0	2	10	0	0	2	14	5
PJ045-2024	PLANTAR FLORESTAS COM A COSMOPOLÍTICA TIKMU'UN	AUGUSTIN MAURICE MARIE GONDALLIER DE TUGNY	02/12/2024	07/12/2024	PROJETO	-	0	2	1	0	0	1	4	1
PJ013-2024	CANTAR E CURAR A TERRA COM A COSMOPOLÍTICA TIKMU'UN	AUGUSTIN MAURICE MARIE GONDALLIER DE TUGNY	02/05/2024	06/07/2024	PROJETO	-	0	2	1	0	0	3	6	1
PJ009-2024	NÚCLEO DE PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIO E AUDIOVISUAL NO JORNALISMO (NU.DOC)	JOANA BRANDAO TAVARES	30/04/2024	30/06/2025	PROJETO	-	0	2	11	0	0	0	13	6
PJ095-2023	REVERBERA!	ARIANE DE SOUZA STOLFI	21/08/2023	21/12/2024	PROJETO	8.400,00	1	1	5	0	0	0	6	5
PJ072-2023	HISTÓRIAS DE VIDA DOS BEIRADEIROS DA BR-101: A CONSTRUÇÃO DE UM DOCUMENTÁRIO SOBRE OS AGRICULTORES DE BEIRA DE ESTRADA.	JOANA BRANDAO TAVARES	21/08/2023	21/12/2024	PROJETO	8.400,00	1	2	4	0	0	0	6	2
PJ056-2023	CAPOEIRA , "CORPO, POÉTICA E ANCESTRALIDADE"	LARA RODRIGUES MACHADO	21/08/2023	21/12/2024	PROJETO	8.400,00	1	3	3	0	1	0	7	1
PJ055-2023	GRUPO DE DANÇA DA UFSB: DANÇA, POÉTICAS E ANCESTRALIDADE	ELOISA LEITE DOMENICI	21/08/2023	21/12/2024	PROJETO	8.400,00	1	3	14	0	0	0	17	5
PJ040-2023	V F.EST.A - FESTIVAL DE ESTUDANTIL DE AUDIOVISUAL EM PARCERIA COM CIEPS	CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA	21/08/2023	21/08/2024	PROJETO	5.600,00	1	5	3	0	1	0	9	1
PJ038-2023	OBSERVATÓRIO DE DRAMATURGIA: I CIRCUITO DE LEITURAS DRAMÁTICAS DO CFAC/PORTO SEGURO	EDER RODRIGUES DA SILVA	21/08/2023	21/08/2024	PROJETO	5.600,00	1	1	13	0	0	0	14	13
PJ093-2022	CAPOEIRA E COMUNIDADE	LARA RODRIGUES MACHADO	04/10/2022	19/06/2024	PROJETO	-	0	3	2	0	0	0	5	1

1.4 PESQUISA

CUSTO APROXIMADO DAS DESPESAS COM BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E/OU TECNOLÓGICA PARA PROJETOS DA UNIDADE EM 2024 : R\$ 64.400,00

1.4.1 PROJETOS DE PESQUISA

CÓDIGO	PROJETO DE PESQUISA	COORDENADOR/A	INÍCIO	TÉRMINO	ÁREA DE CONHECIMENTO	BOLSA PIBIC	FINANCIAMENTO EXTERNO	FINANCIADOR
PVA1574-2024	INOVAÇÕES E INVENÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS NAS AUTONOMIAS INDÍGENAS, NEGRAS E CAMPONESAS DA AMÉRICA LATINA	SPENSY KMITTA PIMENTEL	02/12/2024	30/12/2025	TEORIA DA ARTE	-	-	-
PVA1570-2024	PEDAGOGIA DA PERFORMANCE	DODI TAVARES BORGES LEAL	02/09/2024	02/09/2026	DIREÇÃO TEATRAL	-	120.000,00	FAPESB
PVA1550-2024	DANÇA EM COREOPOLÍTICAS DO CORPO-TERRITÓRIO NO SUL DA BAHIA	ELOISA LEITE DOMENICI	04/11/2024	30/10/2026	DANÇA	-	-	-
PIA1540-2024	DINÂMICAS DE CINEMA NA BAHIA: COMUNIDADES, TERRITÓRIOS E INTERSECCIONALIDADES [2024- 2028]	CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA	01/10/2024	01/10/2028	INTERPRETAÇÃO CINEMATOGRAFICA	-	-	-
PIA1506-2024	AERÓFONOS ARTESANAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI	01/09/2024	31/08/2025	INSTRUMENTAÇÃO MUSICAL	-	-	-
PVA1478-2024	D.E.L.I.R.A.: POÉTICAS COLABORATIVAS	MARCELO SIMON WASEM	01/09/2024	30/09/2025	ESCULTURA	2.100,00	-	-
PVA1466-2024	ARTEFATO-GESTO-MEMÓRIA-INVENÇÃO - O CASO DOS MANTOS TUPINAMBÁ - BIOGRAFIAS	AUGUSTIN MAURICE MARIE GONDALLIER DE TUGNY	01/09/2024	30/09/2025	HISTÓRIA DA ARTE	2.100,00	-	-
PIA1457-2024	COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA E RÁDIO EM PORTO SEGURO: PESQUISA-AÇÃO E CONSTRUÇÃO DE PARCERIAS	SPENSY KMITTA PIMENTEL	01/09/2024	30/09/2025	JORNALISMO ESPECIALIZADO	4.200,00	-	-
PVA1455-2024	AFROCÊNICA	TASSIO FERREIRA SANTANA	01/09/2024	30/09/2025	DIREÇÃO TEATRAL	4.200,00	-	-
PIA1451-2024	O USO DE DISPOSITIVOS MÓVEIS NA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO JORNALÍSTICO NO EXTREMO SUL DA BAHIA	MICHELE WADJA DA SILVA FARIAS	01/09/2024	30/09/2025	VIDEODIFUSÃO	-	-	-
PVA1403-2024	CINEMA DAS COMUNIDADES 2024-25	BERNARD PEGO BELISARIO	01/09/2024	30/09/2025	CINEMA	4.200,00	-	-
PVA1366-2024	DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS	EDER RODRIGUES DA SILVA	01/09/2024	30/09/2025	DRAMATURGIA	2.100,00	-	-
PVA1130-2022	ARTES DO CORPO EM CENA E O JOGO DA CONSTRUÇÃO POÉTICA	LARA RODRIGUES MACHADO	12/10/2022	30/09/2027	EXECUÇÃO DA DANÇA	-	-	-
PVA1303-2023	CINEMA DAS COMUNIDADES 2024	BERNARD PEGO BELISARIO	01/12/2023	31/08/2024	CINEMA	5.600,00	-	-
PVA1252-2023	PODCAST GINGA (A) MENTE	CELIA REGINA DA SILVA	01/09/2023	30/09/2024	RADIODIFUSÃO	-	-	-
PVA1234-2023	DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DO PROJETO "IMPLEMENTAÇÃO DE REDE DE MONITORAMENTO DE QUALIDADE DA ÁGUA VIA INTERNET DAS COISAS (ECOIOT): CIÊNCIA CIDADÃ	SPENSY KMITTA PIMENTEL	01/09/2023	30/09/2024	JORNALISMO ESPECIALIZADO	6.300,00	-	-

PVA1218-2023	DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS	EDER RODRIGUES DA SILVA	01/09/2023	30/09/2024	EXECUÇÃO DA DANÇA	2.100,00	-	-
PIA1209-2023	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI	01/09/2023	30/09/2024	COMPOSIÇÃO MUSICAL	6.300,00	-	-
PIA1204-2023	CORPOREIDADES TRANS: MOVIMENTO CORPORAL E DANÇA COMO CAMPO DE AFIRMAÇÃO	ELOISA LEITE DOMENICI	01/09/2023	30/09/2024	DANÇA	6.300,00	-	-
PVA1188-2023	AFROCÊNICA	TASSIO FERREIRA SANTANA	01/09/2023	30/09/2024	TEATRO	-	-	-
PVA1184-2023	LUZIL: LUZES DO BRASIL	DODI TAVARES BORGES LEAL	01/09/2023	30/09/2024	CENOGRAFIA	12.600,00	-	-
PVA1147-2022	CANTAR E CURAR A TERRA: MATRIZES PEDAGÓGICAS PARA A FORMAÇÃO DE AGENTES AGROFLORESTAIS TIKMUUN	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY	20/12/2022	19/12/2024	COMPOSIÇÃO MUSICAL	-	466.050,00	CNPq
PVA1128-2022	CORPOREIDADES TRANS E MOVIMENTO CORPORAL COMO CAMPO DE AFIRMAÇÃO	ELOISA LEITE DOMENICI	01/09/2022	30/09/2024	DANÇA	6.300,00	-	-

1.4.2 ARTIGOS PUBLICADOS EM 2024

TÍTULO DO ARTIGO	DOI	TÍTULO DA REVISTA	ISSN	ESTRATO QUALIS/C APES	DOCENTES DA UA QUE SÃO AUTORES	DISCENTES DA UA QUE SÃO AUTORES	PESQUISADORES EXTERNOS (IES DE VÍNCULO)
A FORMAÇÃO DO CORPO DO ARTISTA CÊNICO EM UMA PERSPECTIVA INDISCIPLINAR	-	MORINGA - ARTES DO ESPETÁCULO (UFPB)	2177-8841	A1	ELOISA LEITE DOMENICI	-	-
CORPOS/AS NEGROS/AS, RITOS EM PERFORMANCES E A ENCRUZILHADA COMO POTÊNCIA DE POÉTICAS DE CENAS	https://doi.org/10.5965/1414573104532024e0502	URDIMENTO-REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS	2358-6958	A1	TÁSSIO FERREIRA SANTANA	-	-
PAJUBÁ: JUSTIÇA ESTÉTICA E PATRIMÔNIO IMATERIAL	https://doi.org/10.5965/1414573101502024e0104	URDIMENTO - REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS	2358-6958	A1	DODI TAVARES BORGES LEAL	-	-
EDITORIAL: JUSTIÇA EPISTÊMICA EM ARTES CÊNICAS	https://doi.org/10.5965/1414573101502024e0901	URDIMENTO - REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS	2358-6958	A1	DODI TAVARES BORGES LEAL	-	-
SOUND, IMAGE AND MOTION: TEACHING WITH AN INTERDISCIPLINARY APPROACH	https://doi.org/10.1017/S1355771824000116	ORGANISED SOUND	1355-7718	A2	ARIANE DE SOUZA STOLFI, DANIEL FILS PUIG	DEIVISON CHIOKE, JÚLIO CÉSAR PEREIRA CARVALHO	-
REDE CARIOCA DE AGRICULTURA URBANA (REDE CAU): MUDANÇA SOCIAL, COMUNICAÇÃO E CIDADANIA	https://orcid.org/0000-0003-3932-4531	REVISTA MEDIACIONES	2590-8057	B1	RODRIGO ROSSI MORELATO	-	-
PROJETO DE APOIO ÀS BANDAS DE MÚSICA: UM OLHAR SOBRE CONSERVATÓRIOS E BANDAS DE MÚSICA	-	EBR - EDUCAÇÃO BÁSICA REVISTA	2447-5971	B1	ROSÂNGELA PEREIRA DE TUGNY	-	-

ÉTICA/ESTÉTICA DAS GINGAS: APRENDIZAGENS DO CORPO NAS RODAS E BRINCADEIRAS POPULARES	https://doi.org/10.21680/2595-4024.2024v7n1ID36306	MANZUÁ: REVISTA DE PESQUISA EM ARTES CÊNICAS	2595-4024	B2	ELOISA LEITE DOMENICI	-	-
RODA E CYPHER: CAPOEIRA E BREAKING	https://doi.org/10.21680/2595-4024.2024v7n1ID36343	MANZUÁ: REVISTA DE PESQUISA EM ARTES CÊNICAS	2595-4024	B2	LARA RODRIGUES MACHADO	VIOLA LUISE BARNER	-
HORTA COMUNITÁRIA: AGRICULTURA URBANA, COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA ZONA NORTE DO RIO DE JANEIRO	https://doi.org/10.31657/4ejxxm90	PAULUS: REVISTA DE COMUNICAÇÃO DA FAPCOM	2525-958X	B3	RODRIGO ROSSI MORELATO	-	-
AÇÕES CULTURAIS E COMUNICAÇÃO DIALÓGICA: A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CAMPO DAS ARTES NA UFSB.	https://doi.org/10.22481/recuesb.v12i22.1560Z	REVISTA EXTENSÃO & CIDADANIA	2319-0566	B4	EDER RODRIGUES DA SILVA, ELOISA LEITE DOMENICI	-	-
THE INTERNET OF MUSICAL STUFF. INTERNATIONAL JOURNAL OF SOFTWARE INNOVATION	https://doi.org/10.4018/IJSI.344018	REVISTA INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO DE SOFTWARE (IJSI)	2166-7160	-	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	MARCELLO MESSINA, LUZILEI ALIEL, IVAN SIMURRA, DAMIÁN KELLER

1.4.3 LIVROS PUBLICADOS EM 2024

TÍTULO DA LIVRO	ISBN	EDITORA	DOCENTES DA UA QUE SÃO AUTORES	DISCENTES DA UA QUE SÃO AUTORES	PESQUISADORES EXTERNOS - IES DE VÍNCULO
CARTA DOS SERTÕES	-	EDITORA LIBERTINAGEM	JOANA BRANDAO TAVARES	-	-

1.4.4 CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS EM 2024

TÍTULO DO CAPÍTULO	TÍTULO DA LIVRO	ISBN	EDITORA	DOCENTES DA UA QUE SÃO AUTORES	DISCENTES DA UA QUE SÃO AUTORES	PESQUISADORES EXTERNOS (IES DE VÍNCULO)
IHÖIWAROBÓ MRÊME: CINEMA Y PENSAMIENTO XAVANTE EN BRASIL. IN: MARÍA ISABEL MARTÍNEZ RAMÍREZ.	DIÁLOGOS AMERINDIOS SOBRE HISTORIA, TERRITORIO Y MEDIO AMBIENTE	9786316593627	SB EDITORIAL	BERNARD PEGO BELISARIO	-	DIVINO TSEREWAHÚ
HÃHÃ OK NÃG XINEM OF NÃG - EM TERRA NÃO TEM CINEMA	O ARTISTA E EDUCADOR ISABEL MAXAKALI: POR UMA ESTÉTICA DO SONHAR E PRÁTICAS GERADORAS DE VIDA.	9786589221104	BELO HORIZONTE	JOANA BRANDÃO TAVARES	-	-
A ALIANÇA CONTRACOLONIZADORA INDÍGENA QUILOMBOLA COMO POTÊNCIA DE UMA ETNOMUSICOLOGIA DO NORDESTE DO BRASIL	DESAFIOS PARA A CONSOLIDAÇÃO DA ETNOMUSICOLOGIA NO NORDESTE	9786527017660	EDITORA DIALÉTICA	ROSÂNGELA PEREIRA DE TUGNY	-	-

TERRA E RECUPERAÇÃO AMBIENTAL PARA OS GUARANI DA BACIA DO PARANÁ.	POVOS TRADICIONAIS E BIODIVERSIDADE NO BRASIL: CONTRIBUIÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS, QUILOMBOLAS E COMUNIDADES TRADICIONAIS PARA A BIODIVERSIDADE, POLÍTICAS E AMEAÇAS - SEÇÃO 2. TERRITÓRIOS (ONDE ESTÃO?)	9786589883111	SÃO PAULO: SBPC	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	-
CANTOS CHAMÁNICOS PARA ENSEÑAR HISTORIA AMBIENTAL Y CONSTRUIR EL FUTURO KAIOWÁ: LOS GUAHU DE ATANÁSIO TEIXEIRA. IN: MARÍA ISABEL MARTÍNEZ. (ORG.).	DIÁLOGOS AMERINDIOS SOBRE HISTORIA, TERRITORIO Y MEDIO AMBIENTE	9786316593573	SB EDITORIAL	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	IZAQUE JOÃO, TATIANE KLEIN
A LEI 10.639/03 E UM BREVE PERCURSO HISTÓRICO ANALÍTICO DOS DISPOSITIVOS LEGAIS PARA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO BRASIL	EPISTEMOLOGIAS AFRRREFERENCIADAS E SUAS CENAS	9786586723960	E-MANUSCRITO	TÁSSIO FERREIRA SANTANA	-	-
ARTES E TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	UNIVERSIDADE E EDUCAÇÃO BÁSICA: ENSAIOS BOSIANOS	9786587773605	INSTITUTO DE ESTUDOS AVANÇADOS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO	DANIEL FILS PUIG	-	-
LICENCIATURAS INTERDISCIPLINARES SOBRE TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	UNIVERSIDADE E EDUCAÇÃO BÁSICA: ENSAIOS BOSIANOS	9786587773605	INSTITUTO DE ESTUDOS AVANÇADOS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO	DANIEL FILS PUIG	-	-

1.4.5 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO

PPG ARTES	2024
DOCENTES PERMANENTES DO PPG LOTADOS NA UNIDADE ACADÊMICA	11
DOCENTES PERMANENTES DO PPG LOTADOS EM OUTRA(S) UNIDADE(S) ACADÊMICA(S) DA UFSB	4
DOCENTES PERMANENTES DO PPG EXTERNOS À UFSB	1
DOCENTES COLABORADORES DO PPG LOTADOS NA UNIDADE ACADÊMICA	2
DOCENTES COLABORADORES DO PPG LOTADOS EM OUTRA(S) UNIDADE(S) ACADÊMICA(S) DA UFSB	2
DOCENTES COLABORADORES DO PPG EXTERNOS À UFSB	2
NÚMERO DE DEFESAS	0
Nº DE PARTICIPAÇÕES DE DOCENTES DA UNIDADE EM EVENTOS NACIONAIS (COM PUBLICAÇÕES EM ANAIS)	1
Nº DE PARTICIPAÇÕES DE DOCENTES DA UNIDADE EM EVENTOS INTERNACIONAIS (COM PUBLICAÇÕES EM ANAIS)	0
Nº DE PUBLICAÇÕES DE DOCENTES DA UNIDADE EM PERIÓDICOS ESTRATOS QUALIS/CAPES A	5

Nº DE PUBLICAÇÕES DE DOCENTES DA UNIDADE EM PERIÓDICOS ESTRATOS QUALIS/CAPES B	6
--	---

1.4.6 BOLSISTA PRODUTIVIDADE

BOLSISTA PRODUTIVIDADE	TIPO DA BOLSA	ÁREA DO CONHECIMENTO	INÍCIO	TÉRMINO
ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY	PQ - 1D	LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES	01/03/2023	28/02/2027

1.5 GESTÃO ACADÊMICA

O Centro de Formação em Artes e Comunicação (CFAC) existe desde 2014, com a implantação da UFSB nas instalações do Centro de Eventos da Bahiatursa em Porto Seguro/BA. Em agosto de 2017, foi realizada a primeira reunião da sua Congregação, sob a presidência do Prof. Alemar Rena.

<	DECANOS	>
2015	AUGUSTIN M. M. GONDALLIER DE TUGNY - <i>pro tempore</i>	2017
2017	ALEMAR SILVA ARAUJO RENA	2021
2021	HAMILTON RICHARD A. F. DOS SANTOS	2022
2022	BERNARD PÊGO BELISÁRIO	>

Ampliação do Centro de Formação em Artes e Comunicação:

2015	Implementação dos cursos Interdisciplinares em Artes (1º ciclo)
2019	Início da oferta de vagas anuais no Bacharelado Interdisciplinar em Artes (1º ciclo)
2018	Início da oferta de vagas anuais nos cursos Artes do Corpo em Cena e Som, Imagem e Movimento (2º ciclo)
2019	Oferta de vagas na primeira turma das Especializações em Artes (3º ciclo)
2020	Início da oferta de vagas anuais do curso de Jornalismo (2º ciclo)
2023	Oferta de vagas na segunda turma das Especializações em Artes (3º ciclo)
2024	Início da oferta de vagas anuais no Mestrado Acadêmico em Artes - PPGArtes (3º ciclo)

Objetivos estratégicos do Decanato (2022-2026):

- 1. Consolidar o ensino de graduação;
- 2. Reduzir o índice de retenção e de crescimento da evasão na graduação;

- 3. Incentivar pesquisa e pós-graduação;
- 4. Promover extensão e intercâmbio com comunidades da região;

A gestão acadêmica do Centro de Formação em Artes e Comunicação é exercida pela sua Congregação, instância máxima de deliberação sobre assuntos acadêmicos; pelo Decanato, órgão executivo da gestão acadêmica; e pelos Colegiados dos cursos de graduação e de especialização, responsáveis pelo planejamento, execução e supervisão das atividades acadêmicas dos respectivos cursos.

2 DESPESAS DA UNIDADE NO EXERCÍCIO

2.1 RECURSOS LIVRES DA UNIÃO EXECUTADOS PELA UNIDADE

GRUPO	NATUREZA	NATUREZA DETALHADA	PROCESSO ELETRÔNICO	VALOR
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURIDICA	SERVICOS DE OUTSOURCING - ALMOX VIRTUAL (IN 51/2021)	23746.009582/2021-14	10.000,00
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	AUXILIO FINANCEIRO A ESTUDANTES	BOLSAS DE ESTUDO NO PAIS	23746.002214/2024-88	4.900,00
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA FISICA	SERVICOS DE SELECAO E TREINAMENTO	23746.004135/2024-10	3.600,00
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	AUXILIO FINANCEIRO A ESTUDANTES	BOLSAS DE ESTUDO NO PAIS	23746.009503/2023-27	2.800,00
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	DIARIAS - PESSOAL CIVIL	DIARIAS NO PAIS	23746.000029/2024-59	1.929,88
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	AUXILIO FINANCEIRO A ESTUDANTES	BOLSAS DE ESTUDO NO PAIS	23746.007701/2021-70	800,00
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	OBRIG.TRIBUT.E CONTRIB-OP.INTRA-ORCAMENTARIAS	CONTRIBUICAO PREVIDENCIARIA - SERVICOS TERCEIROS (PF)	23746.004135/2024-10	720,00
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	AUXILIO FINANCEIRO A ESTUDANTES	BOLSAS DE ESTUDO NO PAIS	23746.004851/2024-99	700,00
INVESTIMENTOS	EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	MAQ., FERRAMENTAS E UTENSILIOS DE OFICINA	23746.009090/2024-61	484,46

2.2 RECURSOS PROVENIENTES DE TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA (MEC) EXECUTADOS PELA UNIDADE:

GRUPO	NATUREZA	NATUREZA DETALHADA	PROCESSO ELETRÔNICO	VALOR
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURIDICA	SERVICOS DE APOIO AO ENSINO	23746.006663/2024-03	100.000,00

2.3 REQUISIÇÕES DE TRANSPORTE EM VEÍCULO OFICIAL ATENDIDAS

DATA	REQUISIÇÃO	DESTINO	VEÍCULO	PLACA
09/12/2024	299/2024	BERTÓPOLIS - MG	VW - VOLKSWAGEN/AMAROK CD 4X4 SE	OUX-9156
06/12/2024	280/2024	ITABUNA - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-4943

30/11/2024	263/2024	BERTÓPOLIS - MG	GM - CHEVROLET/ONIX 1.0MT LT2	SIT-3E48
29/11/2024	297/2024	BERTÓPOLIS - MG	VW - VOLKSWAGEN/AMAROK CD 4X4 SE	OUX-9156
23/11/2024	274/2024	CARAÍVA - PORTO SEGURO - BA	MARCOPOLO/DW9 ON	OUY-8912
22/11/2024	279/2024	ITABUNA - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-4943
16/11/2024	259/2024	CANAVIEIRAS - BA	MARCOPOLO/DW9 ON	OUY-8912
11/11/2024	282/2024	BERTÓPOLIS - MG	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-3174
04/11/2024	287/2024	BERTÓPOLIS - MG	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-9517
01/11/2024	278/2024	ITABUNA - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-4943
18/10/2024	256/2024	BERTÓPOLIS - MG	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-3174
11/10/2024	272/2024	PORTO SEGURO - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-1438
30/09/2024	255/2024	BERTÓPOLIS - MG	GM - CHEVROLET/ONIX 1.0MT LT2	SIT-3E48
27/09/2024	247/2024	SANTA CRUZ CABRÁLIA - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-1438
27/09/2024	246/2024	SANTA CRUZ CABRÁLIA - BA	GM - CHEVROLET/ONIX 1.0MT LT2	SIT-3E48
26/09/2024	245/2024	SANTA CRUZ CABRÁLIA - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-1438
25/09/2024	248/2024	SANTA CRUZ CABRÁLIA - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-1438
24/09/2024	244/2024	SANTA CRUZ CABRÁLIA - BA	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-3174
20/09/2024	241/2024	SANTA CRUZ CABRÁLIA - BA	GM - CHEVROLET/ONIX 1.0MT LT2	SIT-3E48
19/09/2024	240/2024	SANTA CRUZ CABRÁLIA - BA	GM - CHEVROLET/ONIX 1.0MT LT2	SIT-3E48
16/09/2024	215/2024	BERTÓPOLIS - MG	GM - CHEVROLET/ONIX 1.0MT LT2	SIT-3E48
15/09/2024	252/2024	TRANCOSO - PORTO SEGURO - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-1438
05/09/2024	236/2024	TRANCOSO - PORTO SEGURO - BA	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-3174
02/09/2024	214/2024	BERTÓPOLIS - MG	GM - CHEVROLET/ONIX 1.0MT LT2	SIT-3E48
22/08/2024	213/2024	SANTA CRUZ CABRÁLIA - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-1438
22/08/2024	194/2024	ITABUNA - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-4943
21/08/2024	190/2024	PORTO SEGURO - BA	GM - CHEVROLET/ONIX 1.0MT LT2	SIT-3E48
15/08/2024	187/2024	TEIXEIRA DE FREITAS - BA	VW - VOLKSWAGEN/AMAROK CD 4X4 SE	OUX-9156
08/08/2024	189/2024	TEIXEIRA DE FREITAS - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-1438
22/07/2024	179/2024	BERTÓPOLIS - MG	GM - CHEVROLET/ONIX 1.0MT LT2	SIT-3E48

14/06/2024	142/2024	ARATACA - BA	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-9517
06/06/2024	134/2024	SALVADOR - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-1438
30/05/2024	129/2024	CANAVIEIRAS - BA	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-3174
27/05/2024	122/2024	BERTÓPOLIS - MG	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-3174
17/05/2024	119/2024	BERTÓPOLIS - MG	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-3174
09/05/2024	107/2024	TEIXEIRA DE FREITAS - BA	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-3174
03/05/2024	104/2024	BERTÓPOLIS - MG	VW - VOLKSWAGEN/AMAROK CD 4X4 SE	OUX-9156
26/04/2024	102/2024	TEIXEIRA DE FREITAS - BA	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-3174
12/04/2024	79/2024	TEIXEIRA DE FREITAS - BA	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-3174
12/04/2024	87/2024	SANTA CRUZ CABRÁLIA - BA	MARCOPOLO/DW9 ON	OUY-8912
08/04/2024	68/2024	ITAMARAJU - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-1438
04/04/2024	67/2024	ITAMARAJU - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-1438
23/03/2024	62/2024	PORTO SEGURO - BA	MARCOPOLO/DW9 ON	OUY-8912
23/03/2024	61/2024	PORTO SEGURO - BA	RENAULT/MASTER MBUS L3H2	OZS-9504
22/03/2024	43/2024	TEIXEIRA DE FREITAS - BA	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-3174
29/02/2024	26/2024	BERTÓPOLIS - MG	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-7150
19/02/2024	25/2024	BERTÓPOLIS - MG	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-3174
14/02/2024	23/2024	ARATACA - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-1438
29/01/2024	5/2024	TEÓFILO OTONI - MG	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-3174
23/01/2024	12/2024	ARATACA - BA	VW - VOLKSWAGEN/GOL TL MC	OZN-1438
22/01/2024	7/2024	ARATACA - BA	VW - VOLKSWAGEN/AMAROK CD 4X4 SE	OUX-9156
16/01/2024	2/2024	ARATACA - BA	RENAULT/DUSTER 2.0 D 4X4	OUX-3174
08/01/2024	415/2023	BERTÓPOLIS - MG	VW - VOLKSWAGEN/AMAROK CD 4X4 SE	OUX-9156

3 AVALIAÇÃO DOS INDICADORES

OBJETIVO 1: CONSOLIDAR O ENSINO DE GRADUAÇÃO

AÇÕES	METAS	INDICADOR	2023	2024	RESULTADO
Divulgação dos cursos nas escolas de Porto Seguro. Revisão do texto de apresentação dos cursos no SISU. Disponibilização de vagas ociosas em programas interinstitucionais e editais suplementares de ingresso.	Ampliação do número de estudantes ingressantes nos cursos de Graduação	Indicadores Acadêmicos no Portal Valor Público. Somatório do número de Ingressantes (SISU/Seleção Própria) com número de Ingressantes (Seleção interna para Segundo ciclo).	73	92	
	Ampliação do número de estudantes com Matrículas Ativas na Graduação	Indicadores Acadêmicos no Portal Valor Público. Matrículas por ano.	279	272	
	Ampliação do número de turmas na Graduação	Relatório de turmas consolidadas da Unidade no SIGAA. Somatório dos 3 quadrimestres.	112	102	

OBJETIVO 2: REDUZIR O ÍNDICE DE RETENÇÃO E DE CRESCIMENTO DA EVASÃO NA GRADUAÇÃO

AÇÕES	METAS	INDICADOR	2023	2024	RESULTADO
Atuação junto às Coordenações e estudantes do CFAC nas ações de avaliação pedagógica dos cursos. Adesão aos Programas de Tutoria e de Monitoria Acadêmica.	Redução da reprovação em CCs de graduação	<i>Percentual Anual de Reprovações por Matrículas nas turmas da Unidade.</i> Somatório do número de matrículas nas turmas consolidadas nos 2 semestres do ano DIVIDIDO pelo somatório do número de reprovações nas turmas consolidadas nos 2 semestres do ano.	29,0%	31,8%	
Edital para concessão de bolsa-auxílio TCC	Ampliação do número de estudantes Concluintes	Indicadores Acadêmicos no Portal Valor Público. Número de estudantes concluintes.	16	7	
Atuação junto às Coordenações e estudantes do CFAC nas ações de avaliação pedagógica dos cursos	Redução do número de Cancelamentos de Matrícula	Indicadores Acadêmicos no Portal Valor Público. Número de cancelamentos de matrícula.	83	32	

OBJETIVO 3: INCENTIVAR PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

AÇÕES	METAS	INDICADORES	2023	2024	RESULTADO
Retomada do atendimento da demanda de formação continuada de professores e estudantes da região de Porto Seguro por meio da Pós-graduação lato sensu	Ampliação do número de Discentes de Pós-Graduação Matriculados	Relatório Gerencial Acadêmico da Unidade no SIGAA. Somatório do Número de Discentes de Pós-Graduação Matriculados	66	21	

Constituição do Mestrado Acadêmico do Programa de Pós-Graduação em Artes da UFSB	Ampliação do número de cursos de Mestrado	Relatório Gerencial Acadêmico da Unidade no SIGAA. Número de cursos de Mestrado em 2024.	0	1	
Planejamento de Capacitação dos Docentes lotados na Unidade	Ampliação do número de artigos publicados por docentes lotados na Unidade	Plataforma Lattes CNPq	9	11	
	Ampliação do número de capítulos de livros publicados por docentes lotados na Unidade	Plataforma Lattes CNPq	9	8	
	Ampliação do número de livros organizados ou de autoria de docentes lotados na Unidade	Plataforma Lattes CNPq	3	1	

OBJETIVO 4: PROMOVER EXTENSÃO E INTERCÂMBIO COM COMUNIDADES DA REGIÃO

AÇÕES	METAS	2023	2024	RESULTADO
Atuação junto aos docentes da Unidade para o planejamento de ações e projetos de Extensão com maior público.	Ampliação do custeio de bolsas de extensão para projetos da Unidade	R\$27.600,00	R\$44.800,00	

3.1 PERSPECTIVAS

Os indicadores de graduação refletem a mudança de regime letivo. A tendência é a estabilização dos indicadores com ampliação gradual.