



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

1

ARTES & COMUNICAÇÃO

RELATÓRIO DE GESTÃO

ANO BASE
2025

APROVADO PELA CONGREGAÇÃO DA UNIDADE EM: 30/04/2026

Porto Seguro/BA
2026

SUMÁRIO

1 GESTÃO ACADÊMICA.....	4
2 INDICADORES ACADÊMICOS.....	4
2.1 ENSINO.....	6
2.1.1 PROJETOS DE MONITORIA CONCLUÍDOS.....	6
2.1.2 RELATÓRIO DE INDICADORES ACADÊMICOS DA GRADUAÇÃO.....	6
2.1.3 PERCENTUAL ANUAL DE REPROVAÇÃO POR MATRÍCULA NAS TURMAS.....	11
2.2 EXTENSÃO.....	12
2.2.1 AÇÕES DE EXTENSÃO FINALIZADAS.....	12
2.3 PESQUISA.....	13
2.3.1 PROJETOS DE PESQUISA VIGENTES E/OU FINALIZADOS.....	13
2.3.2 DOCENTES EFETIVOS LOTADOS NA UNIDADE.....	14
2.3.3 ARTIGOS DE AUTORIA DE DOCENTES DA UNIDADE PUBLICADOS EM PERIÓDICOS.....	15
2.3.4 LIVROS DE AUTORIA DE DOCENTES DA UNIDADE PUBLICADOS.....	15
2.3.5 CAPÍTULOS DE LIVROS DE AUTORIA DE DOCENTES DA UNIDADE PUBLICADOS.....	16
2.3.6 PRODUÇÕES CULTURAIS (ARTES CÊNICAS, VISUAIS E MUSICAIS) DE AUTORIA DE DOCENTES DA UNIDADE APRESENTADAS.....	16
2.4 ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL.....	16
2.4.1 CADASTRO PROAF - PROGRAMA DE APOIO À PERMANÊNCIA.....	16
3 EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA DA UNIDADE.....	17
3.1 DESPESAS DE CUSTEIO EMPENHADAS COM RECURSOS LIVRES DA UNIÃO.....	17
3.2 DESPESAS DE CUSTEIO PLANEJADAS E EMPENHADAS.....	17
3.3 DESPESAS DE CUSTEIO EMPENHADAS COM RECURSOS PROVENIENTES DE TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA (MEC) - FORMAÇÃO CONTINUADA.....	18
4. RESULTADO DAS METAS DO PLANO DE DESENVOLVIMENTO E NO ÚLTIMO RELATÓRIO DE GESTÃO DA UNIDADE.....	18
4.1 ENSINO E ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL.....	18
4.1.1 OBJETIVO ESTRATÉGICO 1: CONSOLIDAR O ENSINO DE GRADUAÇÃO.....	18
4.1.2 OBJETIVO ESTRATÉGICO 2: REDUZIR O ÍNDICE DE RETENÇÃO E DE CRESCIMENTO DA EVASÃO NA GRADUAÇÃO.....	18
4.1.3 OBJETIVO ESTRATÉGICO 3: INCENTIVAR PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO.....	19
4.1.4 OBJETIVO ESTRATÉGICO 4: PROMOVER EXTENSÃO E INTERCÂMBIO COM COMUNIDADES DA REGIÃO.....	20
5. PERSPECTIVAS PARA O PRÓXIMO ANO.....	20

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

Reitora

Profa. Joana Angélica Guimarães da Luz

Vice-Reitor

Prof. Francisco José Gomes Mesquita

Pró-Reitor de Ações Afirmativas

Prof. Sandro Augusto Silva Ferreira

Pró-Reitora de Administração

Profa. Francismary Alves da Silva

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Profa. Grasiely Faccin Borges

Pró-Reitor de Gestão Acadêmica

Prof. Francesco Lanciotti Junior

Pró-Reitora de Gestão para Pessoas

Claudia Denise Tôndolo

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Prof. Nadson Ressye Simões da Silva

Pró-Reitor de Planejamento

Franklin Matos Silva Junior

CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

Decano

Prof. Bernard Pêgo Belisário

Vice-Decano

Prof. Marcelo Simon Wasem

Coordenadora do Bacharelado em Artes do Corpo em Cena

Profa. Aline Nunes de Oliveira

Coordenador do Bacharelado Interdisciplinar em Artes / CSC

Prof. Rodrigo Rossi Morelato

Coordenadora do Bacharelado em Jornalismo

Profa. Joana Brandão Tavares

Coordenadora do Bacharelado em Som, Imagem e Movimento

Profa. Arianne de Souza Stolfi

1 GESTÃO ACADÊMICA

O Centro de Formação em Artes e Comunicação (CFAC) existe desde 2014, com a implantação da UFSB nas instalações do Centro de Eventos da Bahiatursa em Porto Seguro/BA.

Histórico da implantação do Centro de Formação em Artes e Comunicação:

2015	Implementação dos cursos Interdisciplinares em Artes (1º ciclo)
2019	Oferta de vagas anuais no Bacharelado Interdisciplinar em Artes (1º ciclo)
2018	Início da oferta de vagas anuais nos cursos Artes do Corpo em Cena e Som, Imagem e Movimento (2º ciclo)
2019	Oferta de turmas de Especializações em Artes (3º ciclo)
2020	Início da oferta de vagas anuais no curso de Jornalismo (2º ciclo)
2023	Oferta de turmas de Especializações em Artes (3º ciclo)
2024	Início da oferta de vagas anuais no curso de Mestrado em Artes (3º ciclo)
2024	Início da Formação Inicial e/ou Continuada de professores Indígenas (Secadi/MEC)
2025	Início da Formação Inicial e/ou Continuada de professores Quilombolas (Secadi/MEC)

Objetivos estratégicos do Decanato (2022-2026):

- 1 - CONSOLIDAR O ENSINO DE GRADUAÇÃO
- 2 - REDUZIR O ÍNDICE DE RETENÇÃO E DE CRESCIMENTO DA EVASÃO NA GRADUAÇÃO
- 3 - INCENTIVAR PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
- 4 - PROMOVER EXTENSÃO E INTERCÂMBIO COM COMUNIDADES DA REGIÃO

A gestão acadêmica do Centro de Formação em Artes e Comunicação é exercida pela sua Congregação, instância máxima de deliberação sobre assuntos acadêmicos; pelo Decanato, órgão executivo da gestão acadêmica; e pelos Colegiados dos cursos de graduação e de especialização, responsáveis pelo planejamento, execução e supervisão das atividades acadêmicas dos respectivos cursos.

2 INDICADORES ACADÊMICOS

INDICADOR	2024	2025	META 2025
ENSINO			
Número de Matrículas por ano	277	287	
Número de Ingressantes	92	91	
Número de Concluintes	7	12	
Número de Projetos de monitoria concluídos	6	3	
Número de Projetos de monitoria concluídos com Bolsa	6	1	
Percentual anual de reprovação por matrícula nas turmas da unidade	30,4	25,3	
Número de Cancelamentos de Matrícula	32	49	
EXTENSÃO			
Número de Ações de Extensão com Financiamento Externo	1	1	
Número de público atingido	3.857	1.074.287	
Número de Bolsas de Extensão concedidas a projetos da Unidade	6	9	
Número de Ações de Extensão com Financiamento Interno (Bolsa; Auxílio Financeiro)	6	11	
PESQUISA			
Número de bolsistas de produtividade do CNPq	1	1	

Número de docentes que obtiveram parecer favorável em pedido de bolsa de produtividade do CNPq, embora sem concessão de bolsa	0	0	
Número de Artigos publicados em periódicos Qualis A de autoria de docentes da Unidade	5	5	
Número de Artigos publicados em periódicos Qualis B de autoria de docentes da Unidade	6	2	
Número de Capítulos publicados de autoria de docentes da Unidade	8	2	
Número de Livros publicados de autoria de docentes da Unidade	1	4	
Número de Produções Culturais (Artes Cênicas, Visuais e Musicais) de autoria de docentes da Unidade	-	7	
Número de proteções de propriedade intelectual com titularidade ou cotitularidade da UFSB	0	0	
Número de docentes cadastrados como permanentes nos Programas de Pós-Graduação da UFSB	12	12	
Número de docentes com doutorado	20	20	
Existência de PPG (Doutorado) em funcionamento na Unidade	0	0	
Existência de PPG (Mestrado) em funcionamento na Unidade	1	1	
Número de projetos financiados por agências de fomento ou outros tipos de organizações públicas	2	1	
Número de projetos financiados por agências de fomento ou outros tipos de organizações privadas	0	0	
Número de projetos financiados por meio de editais internos (Bolsa IC/IT; Auxílio Financeiro)	7	15	
Número de cotas de bolsas de Iniciação Científica ou Tecnológica aprovadas para Projetos de Pesquisa da Unidade	7	20	
ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL			
Número de estudantes com solicitações homologadas - Cadastro Proaf	25	28	
Percentual de estudantes com solicitações homologadas - Cadastro Proaf	67,6	47,5	
Número de estudantes solicitantes - Cadastro Proaf	37	59	
EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
Despesas de custeio empenhadas com recursos provenientes de Termo de Execução Descentralizada (MEC)	100.000,00	1.029.256,00	
Despesas de custeio empenhadas com Recursos Livres da União	25.449,88	49.656,31	
Despesas de capital empenhadas com Recursos Livres da União	484,46	0	

2.1 ENSINO

2.1.1 PROJETOS DE MONITORIA CONCLUÍDOS

COMPONENTE CURRICULAR	CURSO	Nº DE BOLSISTAS	INÍCIO	TÉRMINO
APURAÇÃO E TEXTO JORNALÍSTICO	JORNALISMO	1	31/03/2025	02/08/2025
LABORATÓRIO DE JORNALISMO: NOTÍCIA	JORNALISMO	0	31/03/2025	02/08/2025
LABORATÓRIO DE JORNALISMO: TV *RESTRITO*	JORNALISMO	0	31/03/2025	02/08/2025

2.1.2 RELATÓRIO DE INDICADORES ACADÊMICOS DA GRADUAÇÃO

Dados consultados nos indicadores acadêmicos da página Valor Público UFSB (até 11/02/2026).

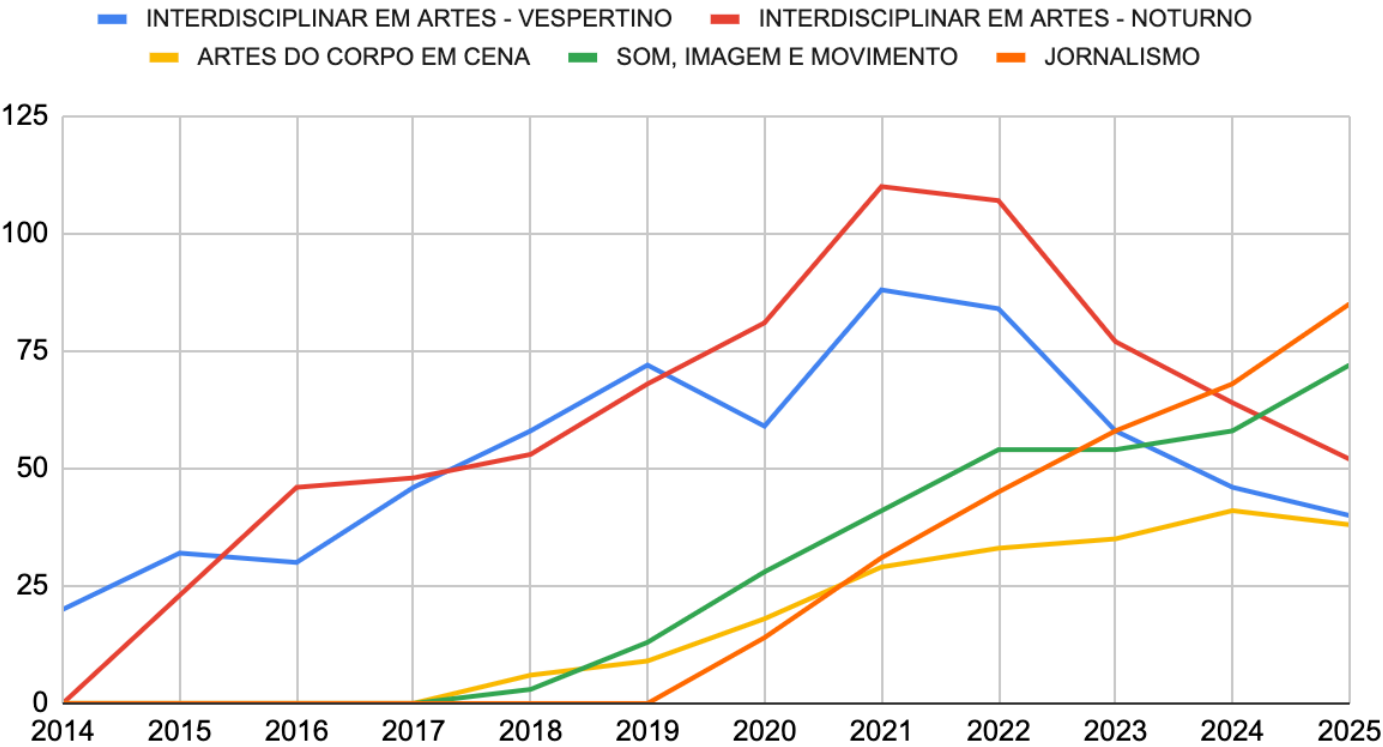
CURSO	TURNO	MATRÍCULAS POR ANO	INGRESSANTES	CANCELAMENTOS DE MATRÍCULA	CONCLUINTE
BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES	VESPERTINO	40	7	7	3
BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES	NOTURNO	52	12	11	1
ARTES DO CORPO EM CENA	NOTURNO	38	6	5	3
SOM, IMAGEM E MOVIMENTO	NOTURNO	72	30	13	3
JORNALISMO	NOTURNO	85	36	13	2
TOTAL CFAC		287	91	49	12

SÉRIE HISTÓRICA DO NÚMERO DE ESTUDANTES MATRICULADOS POR ANO NA GRADUAÇÃO

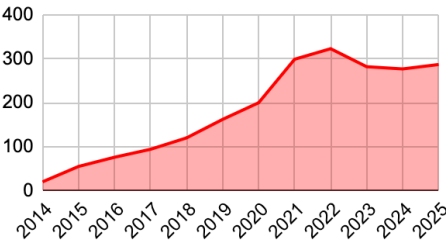
Dados consultados nos indicadores acadêmicos da página Valor Público UFSB (até 11/02/2026).

CURSO	TURNO	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	VESPERTINO	20	32	30	46	58	72	59	88	84	58	46	40
INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	NOTURNO	0	23	46	48	53	68	81	110	107	77	64	52
ARTES DO CORPO EM CENA	NOTURNO	0	0	0	0	6	9	18	29	33	35	41	38
SOM, IMAGEM E MOVIMENTO	NOTURNO	0	0	0	0	3	13	28	41	54	54	58	72
JORNALISMO	NOTURNO	0	0	0	0	0	0	14	31	45	58	68	85
TOTAL CFAC		20	55	76	94	120	162	200	299	323	282	277	287

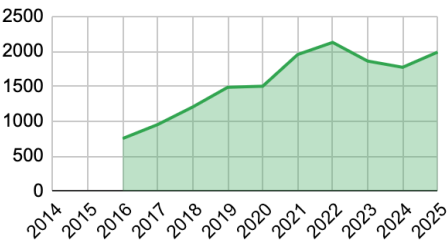
MATRÍCULAS POR ANO



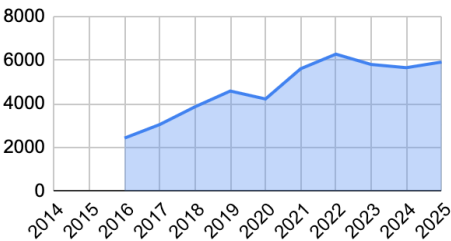
MATRÍCULAS POR ANO (CFAC)



MATRÍCULAS POR ANO (CSC)



MATRÍCULAS POR ANO (UFSB)

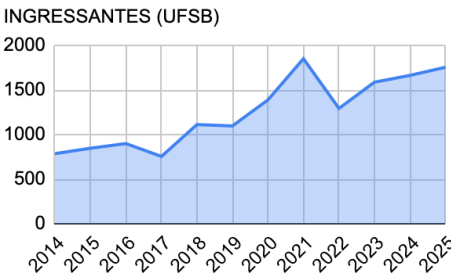
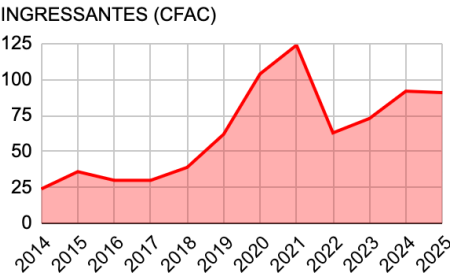
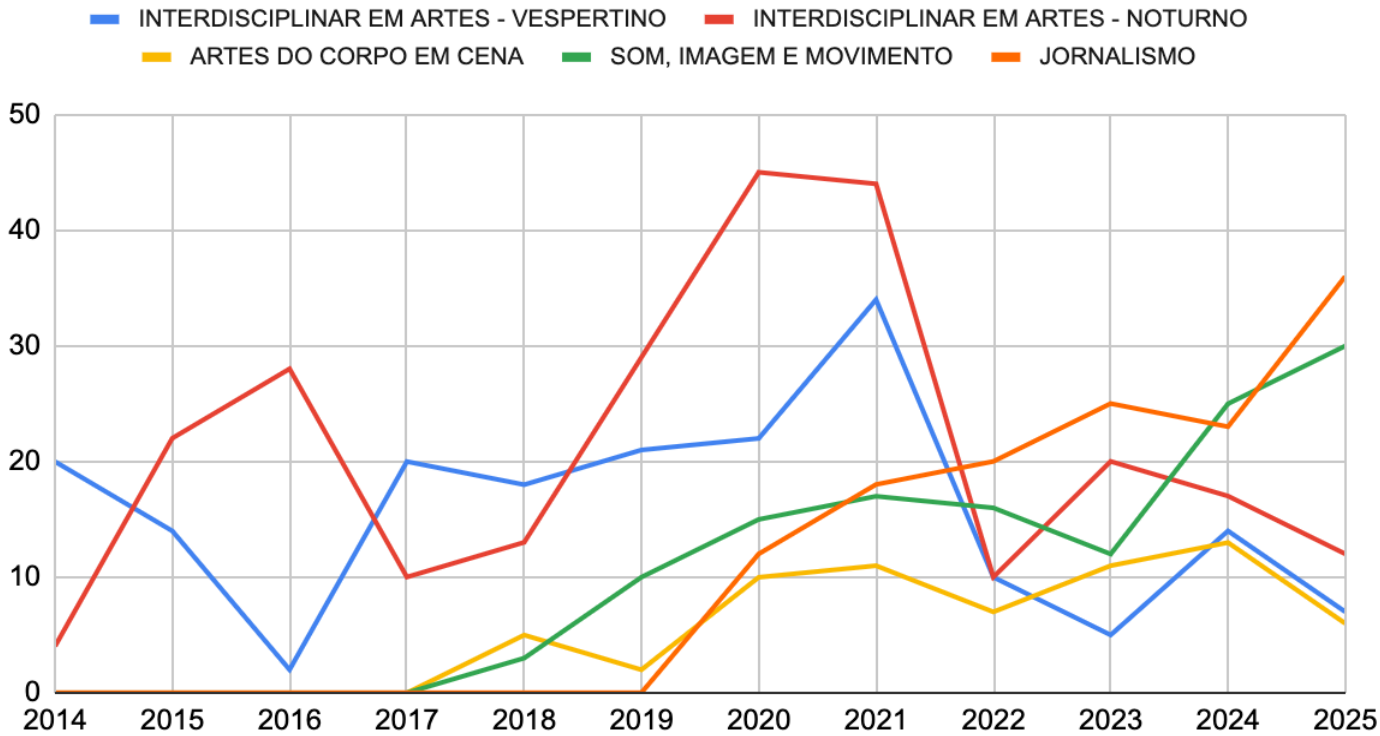


SÉRIE HISTÓRICA DO NÚMERO DE ESTUDANTES INGRESSANTES POR ANO NA GRADUAÇÃO

Dados consultados nos indicadores acadêmicos da página Valor Público UFSB (até 11/02/2026).

CURSO	TURNO	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	VESPERTINO	20	14	2	20	18	21	22	34	10	5	14	7
INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	NOTURNO	4	22	28	10	13	29	45	44	10	20	17	12
ARTES DO CORPO EM CENA	NOTURNO	0	0	0	0	5	2	10	11	7	11	13	6
SOM, IMAGEM E MOVIMENTO	NOTURNO	0	0	0	0	3	10	15	17	16	12	25	30
JORNALISMO	NOTURNO	0	0	0	0	0	0	12	18	20	25	23	36
TOTAL CFAC		24	36	30	30	39	62	104	124	63	73	92	91

INGRESSANTES

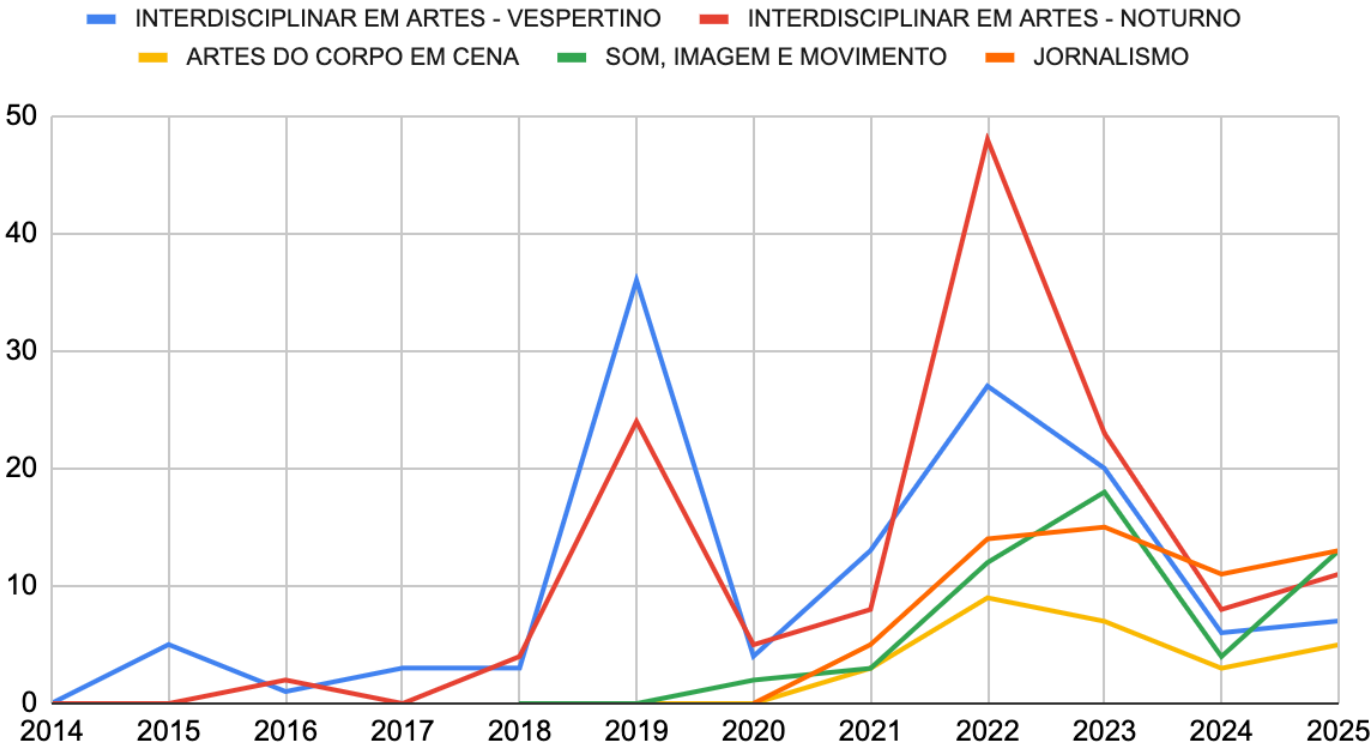


SÉRIE HISTÓRICA DO NÚMERO DE CANCELAMENTOS DE MATRÍCULA POR ANO NA GRADUAÇÃO

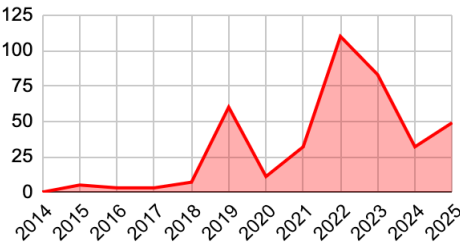
Dados consultados nos indicadores acadêmicos da página Valor Público UFSB (até 11/02/2026).

CURSO	TURNO	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	VESPERTINO	0	5	1	3	3	36	4	13	27	20	6	7
INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	NOTURNO	0	0	2	0	4	24	5	8	48	23	8	11
ARTES DO CORPO EM CENA	NOTURNO					0	0	0	3	9	7	3	5
SOM, IMAGEM E MOVIMENTO	NOTURNO					0	0	2	3	12	18	4	13
JORNALISMO	NOTURNO							0	5	14	15	11	13
TOTAL CFAC		0	5	3	3	7	60	11	32	110	83	32	49

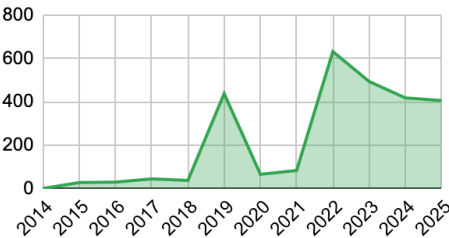
CANCELAMENTOS DE MATRÍCULA



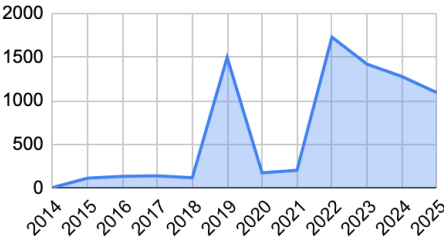
CANCELAMENTOS DE MATRÍCULA (CFAC)



CANCELAMENTOS DE MATRÍCULA (CSC)



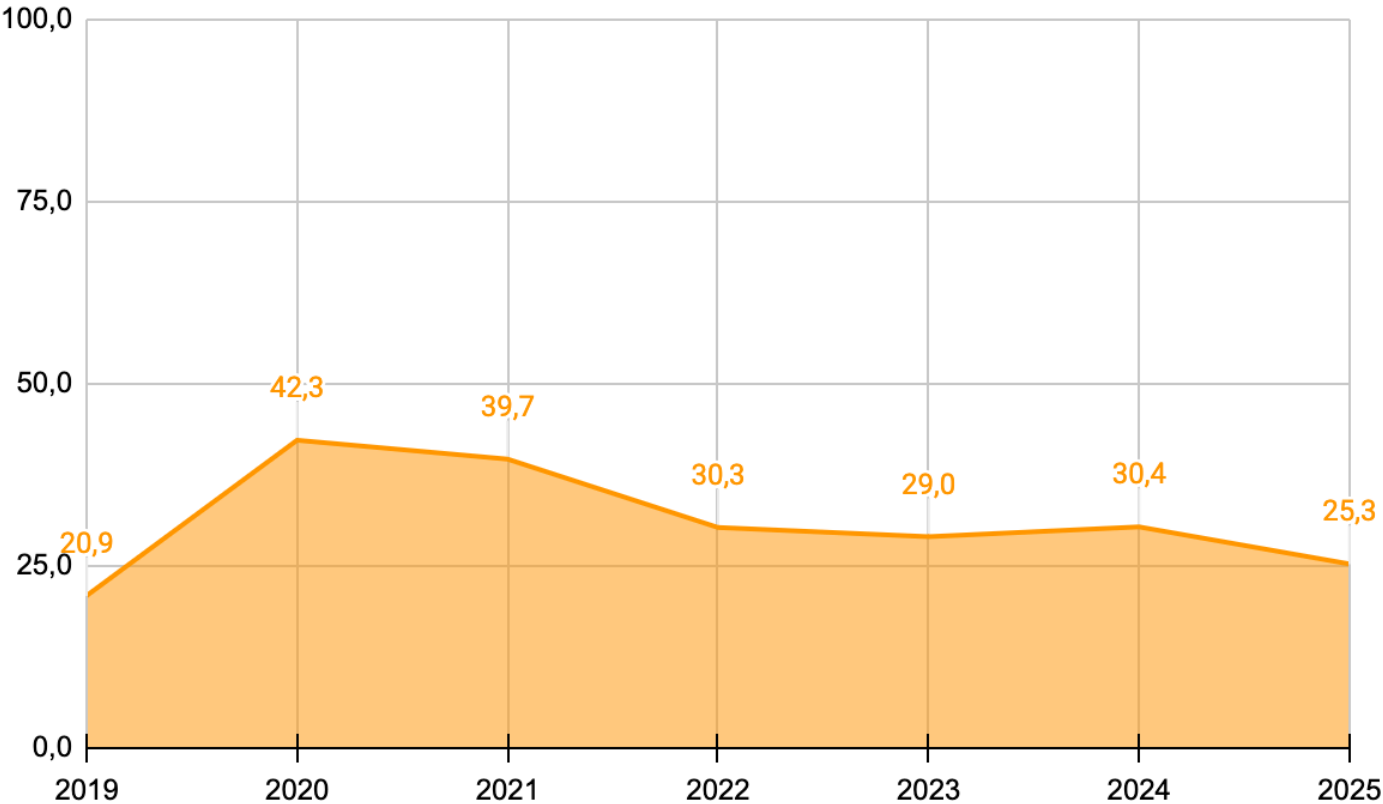
CANCELAMENTOS DE MATRÍCULA (UFSB)



SÉRIE HISTÓRICA DO NÚMERO DE ESTUDANTES CONCLUINTES NA GRADUAÇÃO DO CFAC
Dados consultados nos indicadores acadêmicos da página Valor Público UFSB (até 17/12/2024).

CURSO	TURNO	EGRESSOS	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	VESPERTINO	19	1	2	1	1	1	3	6	1	3
INTERDISCIPLINAR EM ARTES / CSC	NOTURNO	22		1	1	4	1	3	6	5	1
ARTES DO CORPO EM CENA	NOTURNO	5				1	0	0	0	1	3
SOM, IMAGEM E MOVIMENTO	NOTURNO	9				1	2	0	3	0	3
JORNALISMO	NOTURNO	3							1	0	2
TOTAL CFAC		58	1	3	2	7	4	6	16	7	12

2.1.3 PERCENTUAL ANUAL DE REPROVAÇÃO POR MATRÍCULA NAS TURMAS DA UNIDADE
Cálculo sobre dados consultados no SIGAA em 15/04/2024.



Cálculo: Porcentagem do número de reprovações sobre o número total de matrículas nas turmas da Unidade

2019 = 20,9%
2020 = 42,3%
2021 = 39,7%
2022 = 30,3%
2023 = 29,0%
2024 = 30,4%
2025 = 25,3%

NÚMERO DE TURMAS CONSOLIDADAS DE COMPONENTES CURRICULARES E ATIVIDADES DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DA GRADUAÇÃO

Dados consultados no SIGAA em 25/03/2026.

	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
TOTAL DE TURMAS CONSOLIDADAS NA GRADUAÇÃO	52	62	73	83	112	99	91
NÚMERO DE TURMAS CONSOLIDADAS NA GRADUAÇÃO - PERÍODO 1	18	17	21	21	42	50	50
NÚMERO DE TURMAS CONSOLIDADAS NA GRADUAÇÃO - PERÍODO 2	20	25	29	28	35	49	41
NÚMERO DE TURMAS CONSOLIDADAS NA GRADUAÇÃO - PERÍODO 3	14	20	23	34	35	0	0

NÚMERO DE MATRÍCULAS / REPROVAÇÕES NAS TURMAS

Dados consultados no SIGAA em 25/03/2026.

	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
TOTAL DE MATRÍCULAS NAS TURMAS	502	885	1336	1744	2223	1831	2129
SOMATÓRIO DE MATRÍCULAS NAS TURMAS - PERÍODO 1	212	105	336	360	664	1089	1184
SOMATÓRIO DE MATRÍCULAS NAS TURMAS - PERÍODO 2	161	496	514	594	766	742	945
SOMATÓRIO DE MATRÍCULAS NAS TURMAS - PERÍODO 3	129	284	486	790	793	0	0

	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
TOTAL DE REPROVAÇÕES NAS TURMAS	105	374	530	528	645	556	538
SOMATÓRIO DE REPROVAÇÕES NAS TURMAS - PERÍODO 1	20	36	127	137	186	400	304
SOMATÓRIO DE REPROVAÇÕES NAS TURMAS - PERÍODO 2	30	214	218	179	233	156	234
SOMATÓRIO DE REPROVAÇÕES NAS TURMAS - PERÍODO 3	55	124	185	212	226	0	0

2.2 EXTENSÃO

2.2.1 AÇÕES DE EXTENSÃO FINALIZADAS

PROJETO DE EXTENSÃO	PUBLIC O	Nº BOL SAS	FONTE DE FINANCIAMENTO
CCEX – COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA NO SUL DA BAHIA - TURMA 2025/1	37	0	AÇÃO AUTO-FINANCIADA
OBJETO COLETIVO: SOLIDARIEDADE SÔNICA NO SUL DA BAHIA	2.520	2	FINANCIAMENTO INTERNO (EDITAL PROEX Nº 003/2025 - CHAMADA INTERNA PARA CONCESSÃO DE BOLSAS E AUXÍLIO FINANCEIRO AOS PROJETOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA VINCULADOS À INCUBADORA DE TECNOLOGIAS SOCIAIS E ECONOMIA SOLIDÁRIA DO SUL E EXTREMO SUL DA BAHIA - ITESBA/PROEX/UFSB)
I ENCRUZILAR - FESTIVAL DE ARTES NEGRAS	800	0	FINANCIAMENTO INTERNO (Edital PROEX nº 001/2025 - Seleção de Projetos de Extensão em Arte e Cultura para Concessão de Auxílio Financeiro (Programa de Apoio à Arte e Cultura na UFSB - PAAC))
CONEXÕES AFROPINDORÂMICAS: A PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE UM DOCUMENTÁRIO NO TERRITÓRIO	1000	0	FINANCIAMENTO INTERNO (Edital PROEX nº 001/2025 - Seleção de Projetos de Extensão em Arte e Cultura para Concessão de Auxílio Financeiro (Programa de Apoio à Arte e Cultura na UFSB - PAAC))
UFSB NA TV - COMUNIDADES	10000	0	FINANCIAMENTO INTERNO (Edital PROEX nº 001/2025 - Seleção de Projetos de Extensão em Arte e Cultura para Concessão de Auxílio Financeiro (Programa de Apoio à Arte e Cultura na UFSB - PAAC))
ANSUBA EM AÇÃO: PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS CIENTÍFICOS E CULTURAIS PARA RÁDIOS E OUTROS MEIOS EM	503.000	0	AÇÃO AUTO-FINANCIADA

PORTO SEGURO E REGIÃO			
ANSUBA EM MOVIMENTO: PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS CIENTÍFICOS E CULTURAIS PARA RÁDIOS E OUTROS MEIOS EM PORTO SEGURO E REGIÃO	500.050	0	AÇÃO AUTO-FINANCIADA
BANZUÊ DAS ARTES - FESTIVAL DE ARTES INTEGRADAS DOS ESTUDANTES DA UFSB	680	0	AÇÃO AUTO-FINANCIADA
CAPOEIRA, CORPO, POÉTICA E ANCESTRALIDADE: ENRAIZANDO SABERES NO POVOADO DO GUAÍÚ, SANTO ANDRÉ E PORTO SEGURO	800	1	FINANCIAMENTO INTERNO (EDITAL PROEX Nº 01/2024 - CHAMADA INTERNA PARA CONCESSÃO DE BOLSAS E AUXÍLIO FINANCEIRO A PROJETOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA UFSB)
GRUPO DE DANÇA DA UFSB: POÉTICAS DO CORPO-TERRITÓRIO NAS ESCOLAS	300	1	FINANCIAMENTO INTERNO (EDITAL PROEX Nº 01/2024 - CHAMADA INTERNA PARA CONCESSÃO DE BOLSAS E AUXÍLIO FINANCEIRO A PROJETOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA UFSB)
SEMEANDO AGROECOLOGIA: VOZ, COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO E CIDADANIA	380	0	FINANCIAMENTO INTERNO (EDITAL PROEX Nº 01/2024 - CHAMADA INTERNA PARA CONCESSÃO DE BOLSAS E AUXÍLIO FINANCEIRO A PROJETOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA UFSB)
IMAGINA! CIRCUITO PERMANENTE DE AUDIOVISUAL	591	1	FINANCIAMENTO INTERNO (EDITAL PROEX Nº 01/2024 - CHAMADA INTERNA PARA CONCESSÃO DE BOLSAS E AUXÍLIO FINANCEIRO A PROJETOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA UFSB)
CFAC NO CENTRO DE CULTURA DE PORTO SEGURO	3120	1	FINANCIAMENTO INTERNO (EDITAL PROEX Nº 01/2024 - CHAMADA INTERNA PARA CONCESSÃO DE BOLSAS E AUXÍLIO FINANCEIRO A PROJETOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA UFSB)
SONS E RAÍZES: PRÁTICAS MUSICAIS E IDENTIDADES COLETIVAS	305	1	FINANCIAMENTO INTERNO (EDITAL PROEX Nº 01/2024 - CHAMADA INTERNA PARA CONCESSÃO DE BOLSAS E AUXÍLIO FINANCEIRO A PROJETOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA UFSB)
RODA DE CONVERSA DA EXPOSIÇÃO "UM QUARTO DE SÉCULO: MEMÓRIA E FUTURO"	100	0	AÇÃO AUTO-FINANCIADA
REVERBERA!	380	1	FINANCIAMENTO INTERNO , FINANCIAMENTO EXTERNO(EDITAL PROEX Nº 01/2024 - CHAMADA INTERNA PARA CONCESSÃO DE BOLSAS E AUXÍLIO FINANCEIRO A PROJETOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA UFSB)
ARTE E CULTURA EM EXTENSÃO	169	0	AÇÃO AUTO-FINANCIADA
ENCONTROS COM SABERES TRADICIONAIS E POPULARES INSURGENTES DO SUL E EXTREMO SUL DA BAHIA	30	0	AÇÃO AUTO-FINANCIADA
"REPORTS ON OCEAN ISSUES IN THE SOUTH OF BAHIA" (REPORTAGENS SOBRE TEMAS LIGADOS AO OCEANO NO SUL DA BAHIA)	50.025	1	FINANCIAMENTO EXTERNO

2.3 PESQUISA

2.3.1 PROJETOS DE PESQUISA VIGENTES E/OU FINALIZADOS

PROJETO DE PESQUISA	INÍCIO	TÉRMINO	FINANCIADOR	FINANCIAMENTO EXTERNO	Nº BOLSISTAS PIBIC
CINEMA E AUDIOVISUAL DAS COMUNIDADES 2025-26 (IT)	01/09/2025	31/08/2026	-	-	2
COMUNIDADES, TECNOLOGIAS E TERRITÓRIOS - ARTICULAÇÕES SOCIOTÉCNICAS E CAMINHOS PARA PARTICIPAÇÃO POPULAR NA VIDA URBANA NO SUL DA BAHIA ANO 01	01/09/2025	31/08/2026	-	-	0
DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS	01/09/2025	31/08/2026	-	-	1
COMUNIDADES, TECNOLOGIAS E TERRITÓRIOS - ARTICULAÇÕES SOCIOTÉCNICAS E CAMINHOS PARA PARTICIPAÇÃO POPULAR NA VIDA URBANA	01/09/2025	30/09/2026	-	-	0

NO SUL DA BAHIA ANO 01					
DANÇA EM COREOPOLÍTICAS DO CORPO-TERRITÓRIO NO SUL DA BAHIA - NÚCLEO DE DRAMATURGIAS DO CORPO	01/09/2025	30/09/2026	-	-	0
EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA-AÇÃO EM COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA E JORNALISMO LOCAL PARA UMA REFLEXÃO SOBRE PROFISSÃO, TÉCNICA E ÉTICA JORNALÍSTICAS	01/09/2025	31/08/2026	-	-	3
CINEMA E AUDIOVISUAL DAS COMUNIDADES 2025-26 (IC-AF)	01/09/2025	30/09/2026	-	-	1
CINEMA E AUDIOVISUAL DAS COMUNIDADES 2025-26	01/09/2025	30/09/2026	-	-	1
RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	01/09/2025	30/09/2026	-	-	1
DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS	01/09/2025	30/09/2026	-	-	1
AS ESCOLAS DA TERRA FLORESTA	10/02/2025	09/02/2028	-	-	0
SOLUÇÕES BASEADAS NA NATUREZA PARA BIODIVERSIDADE, O BEM-ESTAR HUMANO E A MUDANÇA TRANSFORMADORA: OS TIKMUUN/MAXAKALI E OS SABERES MILENARES DA MATA ATLÂNTICA EM PROCESSO DE RETOMADA DA SOBERANIA ALIMENTAR E DAS FLORESTAS	10/02/2025	09/02/2026	FAPESB	183.320,00	0
TAMBORES, MULTIDÃO E BEATS: UM ESTUDO DOS ASPECTOS "GLOCAIS" DA CULTURA PERIFÉRICA A PARTIR DO UAI SOUND SYSTEM (UAISS) DE BELO HORIZONTE	02/02/2025	20/08/2026	-	-	0
INOVAÇÕES E INVENÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS NAS AUTONOMIAS INDÍGENAS, NEGRAS E CAMPONESAS DA AMÉRICA LATINA	02/12/2024	30/12/2025	-	-	0
DANÇA EM COREOPOLÍTICAS DO CORPO-TERRITÓRIO NO SUL DA BAHIA	04/11/2024	30/10/2026	-	-	1
DINÂMICAS DE CINEMA NA BAHIA: COMUNIDADES, TERRITÓRIOS E INTERSECCIONALIDADES [2024- 2028]	01/10/2024	01/10/2028	-	-	0
AERÓFONOS ARTESANAIS	01/09/2024	31/08/2025	-	-	0
D.E.L.I.R.A.: POÉTICAS COLABORATIVAS	01/09/2024	30/09/2025	-	-	1
ARTEFATO-GESTO-MEMÓRIA-INVENÇÃO - O CASO DOS MANTOS TUPINAMBÁ - BIOGRAFIAS	01/09/2024	30/09/2025	-	-	1
COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA E RÁDIO EM PORTO SEGURO: PESQUISA-AÇÃO E CONSTRUÇÃO DE PARCERIAS	01/09/2024	30/09/2025	-	-	2
AFROCÊNICA	01/09/2024	30/09/2025	-	-	2
O USO DE DISPOSITIVOS MÓVEIS NA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO JORNALÍSTICO NO EXTREMO SUL DA BAHIA	01/09/2024	30/09/2025	-	-	0
CINEMA DAS COMUNIDADES 2024-25	01/09/2024	30/09/2025	-	-	2
DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS	01/09/2024	30/09/2025	-	-	1
ARTES DO CORPO EM CENA E O JOGO DA CONSTRUÇÃO POÉTICA	12/10/2022	30/09/2027	-	-	0

2.3.2 DOCENTES EFETIVOS LOTADOS NA UNIDADE

DOCENTES EFETIVOS	TITULAÇÃO	BOLSA PQ	PARECER PQ	PERMANENTE EM PPG/UFSB
ADRIANA BARBOSA PESCA PAIVA	MESTRADO	NÃO	NÃO	NÃO
ALEMAR SILVA ARAUJO RENA	DOUTORADO	NÃO	NÃO	SIM
ALINE NUNES DE OLIVEIRA	DOUTORADO	NÃO	NÃO	NÃO
ANNALINE CURADO PICCOLO	DOUTORADO	NÃO	NÃO	NÃO
ARIANE DE SOUZA STOLFI	DOUTORADO	NÃO	NÃO	NÃO
AUGUSTIN M. M. GONDALLIER DE TUGNY	DOUTORADO	NÃO	NÃO	SIM
BERNARD PEGO BELISARIO	DOUTORADO	NÃO	NÃO	SIM
CELIA REGINA DA SILVA	DOUTORADO	NÃO	NÃO	SIM

CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA	DOUTORADO	NÃO	NÃO	SIM
DANIEL FILS PUIG	DOUTORADO	NÃO	NÃO	NÃO
DODI TAVARES BORGES LEAL	DOUTORADO	NÃO	NÃO	SIM
EDER RODRIGUES DA SILVA	DOUTORADO	NÃO	NÃO	SIM
ELOISA LEITE DOMENICI	DOUTORADO	NÃO	NÃO	SIM
JOANA BRANDAO TAVARES	DOUTORADO	NÃO	NÃO	NÃO
LARA RODRIGUES MACHADO	DOUTORADO	NÃO	NÃO	SIM
MARCELO SIMON WASEM	DOUTORADO	NÃO	NÃO	NÃO
MICHELE WADJA DA SILVA FARIAS	DOUTORADO	NÃO	NÃO	NÃO
RODRIGO ROSSI MORELATO	DOUTORADO	NÃO	NÃO	NÃO
ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY	DOUTORADO	SIM	NÃO	SIM
SPENSY KMITTA PIMENTEL	DOUTORADO	NÃO	NÃO	SIM
TASSIO FERREIRA SANTANA	DOUTORADO	NÃO	NÃO	SIM

2.3.3 ARTIGOS DE AUTORIA DE DOCENTES DA UNIDADE PUBLICADOS EM PERIÓDICOS

TÍTULO DO ARTIGO	TÍTULO DA REVISTA	ISSN	QUALIS	DOCENTES DA UNIDADE QUE SÃO AUTORES
PRÁXIS SOMÁTICAS DA REORGANIZAÇÃO POSTURAL DINÂMICA EM PROCESSOS INVESTIGATIVOS DO CORPO CÊNICO	REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS DA PRESENÇA [EPERIODICO]	2237-2660	A1	ELOISA LEITE DOMENICI
AS ARTES DA PRESENÇA E A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: PERSPECTIVAS NA CURRICULARIZAÇÃO DAS DRAMATURGIAS DO CORPO-TERRITÓRIO	PÓS: REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFMG	1982-9507	A1	ELOISA LEITE DOMENICI
RESSIGNIFICAÇÕES DO TEATRO DE GRUPO NA EXPERIÊNCIA DE ESCRITA DRAMATÚRGICA DO COLETIVO ELAS TRAMAM	EPHEMERA: REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO	2596-0229	A1	EDER RODRIGUES DA SILVA
AS ARTES DA PRESENÇA E A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA PERSPECTIVAS NA CURRICULARIZAÇÃO DAS DRAMATURGIAS DO CORPO-TERRITÓRIO	PPÓS: REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFMG	2238-2046	A1	EDER RODRIGUES DA SILVA
NTIMA DYA LUKAYA - MEMÓRIA DO CANTO DAS ÁGUAS DOCES: ANCESTRALIDADE NA CENA PERFORMATIVIDADE EXPANDIDA	CADERNOS DO GIPE-CIT	2675-1917	B1	TÁSSIO FERREIRA SANTANA
NARRAR O VISÍVEL: POÉTICAS DE SUBJETIVIDADE EM ARTE CONTEMPORÂNEA	ETD: EDUCAÇÃO TEMÁTICA DIGITAL	1676-2592	A1	LUCIANA MENDES VELLOSO
CIRCUITO CARIOCA DE FEIRAS ORGÂNICAS: AGROECOLOGIA, ATIVISMO DIGITAL E SEGURANÇA ALIMENTAR NO RIO DE JANEIRO	MÍDIA E COTIDIANO	2178-602 X	B1	RODRIGO ROSSI MORELATO

2.3.4 LIVROS DE AUTORIA DE DOCENTES DA UNIDADE PUBLICADOS

TÍTULO DA LIVRO	EDITORIA	ISBN	DOCENTES DA UA QUE SÃO AUTORES
HÃHITUPMÃ ALEGRA A TERRA	ED. BELO HORIZONTE: UFMG/FAE E INSTITUTO OPAOKÁ	-	ROSÂNGELA PEREIRA DE TUGNY
YYÛMÛ ÄTE NÕG TE AX HÃHÃ XI KOPA PIP XOP TIKMÛ?ÛN MÃXAKANI YÕG HÃM TU = PLANOS DE GESTÃO TERRITORIAL E AMBIENTAL DAS TERRAS INDÍGENAS TIKMÛ?ÛN_MAXAKALI	ED. BELO HORIZONTE: UFMG/FAE E INSTITUTO OPAOKÁ	-	ROSÂNGELA PEREIRA DE TUGNY
O LIVRO VERMELHO DO HIP-HOP - 1997 REMASTERIZADO 2025	ED. SÃO PAULO: AUTONOMIA LITERÁRIA/ GLAC	978-65-5497-064-8	SPENSY KMITTA PIMENTEL
ESCRITAS ANCESTRAIS: ENTRE MARACÁS E RETOMADAS	EDIÇÕES SM	978-85-418-3763-7	ADRIANA BARBOSA PESCA PAIVA

2.3.5 CAPÍTULOS DE LIVROS DE AUTORIA DE DOCENTES DA UNIDADE PUBLICADOS

TÍTULO DO CAPÍTULO	TÍTULO DA LIVRO	EDITORA	DOCENTES DA UA QUE SÃO AUTORES
LÍRIOS NÃO NASCEM DA LEI?: CINEMA E DIREITOS DE MULHERES ENCARCERADAS E SEUS BEBÊS	GÊNERO E SEXUALIDADE NA RUPTURA DO DIREITO: CUIDADOS POLITIZADOS, SISTEMAS INTERPELADOS, DISRUPTURAS E DIREITOS HUMANOS	PORTO SEGURO	CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA
ÉPISTÉMOLOGIE DE LA FORÊT : LE GESTE CONCNU DE DESSINER LE CORPS DE LA VIE	MÉDIATION ARTISTIQUE ET EXPÉRIENCE THÉRAPEUTIQUE EN ÉDUCATION	1ED.PARIS: EDITIONS L'HARMATTAN	LUCIANA MENDES VELLOSO

2.3.6 PRODUÇÕES CULTURAIS (ARTES CÊNICAS, VISUAIS E MUSICAIS) DE AUTORIA DE DOCENTES DA UNIDADE APRESENTADAS

TÍTULO	TIPO	NATUREZA	DOCENTES DA UA QUE SÃO AUTORES
TELEMATIC CITY JAM - WARSAW	MÚSICA	APRESENTAÇÃO DE OBRA (PARA COMPOSITORES)	ARIANE DE SOUZA STOLFI
TELEMATIC CITY JAM - GLASGOW	MÚSICA	APRESENTAÇÃO DE OBRA (PARA COMPOSITORES)	ARIANE DE SOUZA STOLFI
CINEGRAFIAS DA COSTA	MÚSICA	AUDIOVISUAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
CINEGRAFIAS DA COSTA - LANCE DOIS. 2025	MÚSICA	AUDIOVISUAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
EMAK BAKIA	MÚSICA	TRILHA SONORA	ARIANE DE SOUZA STOLFI
MANHATTA	MÚSICA	TRILHA SONORA	ARIANE DE SOUZA STOLFI
CIPRIANO	ARTES CÊNICAS	TEATRAL	EDER RODRIGUES DA SILVA

2.4 ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL

2.4.1 CADASTRO PROAF - PROGRAMA DE APOIO À PERMANÊNCIA

Dados consultados dos Resultados Finais das solicitações recebidas pela UFSB para inscrição no Cadastro PROAF ao longo do ano < <https://ufsb.edu.br/proaf/cadastro-proaf> >

NÚMERO DE ESTUDANTES SOLICITANTES	2024	2025
INTERDISCIPLINAR EM ARTES/CFAC	11	12
ARTES DO CORPO EM CENA/CFAC	5	8
SOM, IMAGEM E MOVIMENTO/CFAC	14	17
JORNALISMO/CFAC	7	22
TOTAL CFAC	37	59
NÚMERO DE ESTUDANTES COM SOLICITAÇÕES HOMOLOGADAS	2024	2025
INTERDISCIPLINAR EM ARTES/CFAC	7	5
ARTES DO CORPO EM CENA/CFAC	3	6
SOM, IMAGEM E MOVIMENTO/CFAC	10	9
JORNALISMO/CFAC	5	8
TOTAL CFAC	25	28
PERCENTUAL DE ESTUDANTES COM SOLICITAÇÕES HOMOLOGADAS	67,6	47,5

3 EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA DA UNIDADE

3.1 DESPESAS DE CUSTEIO EMPENHADAS COM RECURSOS LIVRES DA UNIÃO

FONTE RECURSOS DETALHADA: RECURSOS LIVRES DA UNIÃO
AÇÃO GOVERNO: 20GK - FOMENTO ÀS AÇÕES DE GRADUAÇÃO, PÓS-GRADUAÇÃO, ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

CÓDIGO	NATUREZA	DETALHAMENTO	DESPESAS EMPENHADAS
339014	DIÁRIAS - PESSOAL CIVIL	DIARIAS NO PAIS	1.248,20
339014	DIÁRIAS - PESSOAL CIVIL	DIÁRIAS NO EXTERIOR	13.358,11
339018	AUXÍLIO FINANCEIRO A ESTUDANTES	BOLSAS DE ESTUDO NO PAÍS	18.900,00
339039	OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	SERVIÇOS DE OUTSOURCING - ALMOX VIRTUAL (IN 51/2021)	11.350,00
339036	OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA	SERVICOS DE SELECAO E TREINAMENTO	4.000,00
339147	OBRIG.TRIBUT.E CONTRIB-OP.INTRA-ORCAMENTARIAS	CONTRIBUIÇÃO PREVIDENCIÁRIA - SERVICOS TERCEIROS (PF)	800,00
			49.656,31

HISTÓRICO DE DESPESAS DE CUSTEIO EMPENHADAS COM RECURSOS LIVRES DA UNIÃO

CÓDIGO	NATUREZA	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
339014	DIÁRIAS - PESSOAL CIVIL	3.468,86	0,00	3.343,93	2.797,86	0,00	1.929,88	14.606,31
339018	AUXÍLIO FINANCEIRO A ESTUDANTES	0,00	10.800,00	6.400,00	10.800,00	12.300,00	9.200,00	18.900,00
339039	OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA - SERVIÇOS DE OUTSOURCING - ALMOX VIRTUAL (IN 51/2021)	0,00	0,00	0,00	12.303,42	423,42	10.000,00	11.350,00
339033	PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOCAO	4.798,65	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
339036	OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA	2.851,50	0,00	0,00	4.457,77	0,00	3.600,00	4.000,00
339040	SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMACAO E COMUNICACAO - PJ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
339093	INDENIZACOES E RESTITUICOES	154,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
339147	OBRIG.TRIBUT.E CONTRIB-OP.INTRA-ORCAMENTARIAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	720,00	800,00
	TOTAIS	11.273,01	10.800,00	9.743,93	30.359,05	12.723,42	25.449,88	49.656,31

3.2 DESPESAS DE CUSTEIO PLANEJADAS E EMPENHADAS

		2024	2025	2025
CÓDIGO	NATUREZA	EMPENHADO	PLANEJADO	EMPENHADO
339014	DIÁRIAS - PESSOAL CIVIL	1.929,88	20.000,00	14.606,31
339018	AUXÍLIO FINANCEIRO A ESTUDANTES	9.200,00	35.700,00	18.900,00
339039	OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA - SERVIÇOS DE OUTSOURCING - ALMOX VIRTUAL (IN 51/2021)	10.000,00	10.000,00	11.350,00
339033	PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOCAO	0,00	10.000,00	0,00
339036	OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA	3.600,00	4.000,00	4.000,00
339040	SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMACAO E COMUNICACAO - PJ	0,00	45.000,00	0,00
339093	INDENIZACOES E RESTITUICOES	0,00	0,00	0,00
339147	OBRIG.TRIBUT.E CONTRIB-OP.INTRA-ORCAMENTARIAS	720,00	0,00	800,00

3.3 DESPESAS DE CUSTEIO EMPENHADAS COM RECURSOS PROVENIENTES DE TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA (MEC) - FORMAÇÃO CONTINUADA

FONTE RECURSOS DETALHADA: TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA - MEC
AÇÃO GOVERNO: 20RJ - APOIO À CAPACITAÇÃO E FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA

CÓDIGO	NATUREZA	DETALHAMENTO	PI	DESPESAS EMPENHADAS
339039	OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	SERVICOS TECNICOS PROFISSIONAIS	INDIG-FORMACAO CONTINUADA -SABERES INDÍGENAS	200.000,00
339039	OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	SERVICOS TECNICOS PROFISSIONAIS	QUILOMB-FOR. INICIAL E CONTINUADA-QUILOMBOLA	829.256,00
				1.029.256,00

HISTÓRICO DE DESPESAS DE CUSTEIO EMPENHADAS COM RECURSOS PROVENIENTES DE TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA (MEC) - FORMAÇÃO CONTINUADA

CÓDIGO	NATUREZA	DETALHAMENTO	PI	2024	2025
339039	OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	SERVICOS TECNICOS PROFISSIONAIS	INDIG-FORMACAO CONTINUADA -SABERES INDÍGENAS	100.000,00	200.000,00
339039	OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	SERVICOS TECNICOS PROFISSIONAIS	QUILOMB-FOR. INICIAL E CONTINUADA-QUILOMBOLA	0,00	829.256,00
				100.000,00	1.029.256,00

4. RESULTADO DAS METAS DO PLANO DE DESENVOLVIMENTO E NO ÚLTIMO RELATÓRIO DE GESTÃO DA UNIDADE

4.1 ENSINO E ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL

4.1.1 OBJETIVO ESTRATÉGICO 1: CONSOLIDAR O ENSINO DE GRADUAÇÃO

AGENTES DE DESENVOLVIMENTO: DECANATO E COORDENAÇÕES DE CURSO

AÇÃO DE DESENVOLVIMENTO	INDICADOR	2024	2025	META 2025
Divulgação dos cursos em Feiras de Profissões.	Número de Matrículas por ano	277	287	>=277
Divulgação dos cursos em Feiras de Profissões.	Número de Ingressantes	92	91	>=92
Acompanhamento de Concluintes. Atuação junto a Progeac e Setor de Apoio Acadêmico.	Número de Concluintes	7	12	>=7
Planejamento Antecipado da Oferta de turmas do semestre.	Número de Projetos de monitoria concluídos	6	3	>=6
Planejamento Antecipado da Oferta de turmas do semestre.	Número de Projetos de monitoria concluídos com Bolsa	6	1	>=6

4.1.2 OBJETIVO ESTRATÉGICO 2: REDUZIR O ÍNDICE DE RETENÇÃO E DE CRESCIMENTO DA EVASÃO NA GRADUAÇÃO

AGENTES DE DESENVOLVIMENTO: DECANATO E COORDENAÇÕES DE CURSO

AÇÃO DE DESENVOLVIMENTO	INDICADOR	2024	2025	META 2025
Orientação de percursos acadêmicos. Acompanhamento semestral de estudantes desistentes.	Percentual anual de reprovação por matrícula nas turmas da unidade	30,4	25,3	<=30,4

Estabelecimento de Meta. Considerar taxa de insucesso no Primeiro ano.	Número de Cancelamentos de Matrícula	32	49	<=32
Diálogo com a Pró-Reitoria de Ações Afirmativas. Análise dos Documentos do Cadastro Proaf - UFSB.	Número de estudantes com solicitações homologadas - Cadastro Proaf	25	28	>=25
Diálogos com a Pró-Reitoria de Ações Afirmativas. Análise dos Documentos do Cadastro Proaf - UFSB.	Percentual de estudantes com solicitações homologadas - Cadastro Proaf	67,6	47,5	<=67,6
Diálogo com a Pró-Reitoria de Ações Afirmativas. Estabelecimento de Meta.	Número de estudantes solicitantes - Cadastro Proaf	37	59	

4.1.3 OBJETIVO ESTRATÉGICO 3: INCENTIVAR PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

AGENTE DE DESENVOLVIMENTO: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

AÇÃO DE DESENVOLVIMENTO: APOIO PARA PESQUISADORES DO PROGRAMA

INDICADOR	2024	2025	META 2025
Número de bolsistas de produtividade do CNPq	1	1	>=1
Número de docentes que obtiveram parecer favorável em pedido de bolsa de produtividade do CNPq, embora sem concessão de bolsa	0	0	>=0
Número de Artigos publicados em periódicos Qualis A de autoria de docentes da Unidade	5	5	>=5
Número de Artigos publicados em periódicos Qualis B de autoria de docentes da Unidade	6	2	>=6
Número de Capítulos publicados de autoria de docentes da Unidade	8	2	>=8
Número de Livros publicados de autoria de docentes da Unidade	1	4	>=1
Número de Produções Culturais (Artes Cênicas, Visuais e Musicais) de autoria de docentes da Unidade	-	7	>=0
Número de proteções de propriedade intelectual com titularidade ou cotitularidade da UFSB	0	0	>=0
Número de docentes cadastrados como permanentes nos Programas de Pós-Graduação da UFSB	12	12	>=12

AGENTE DE DESENVOLVIMENTO: DECANATO

AÇÃO DE DESENVOLVIMENTO	INDICADOR	2024	2025	META 2025
Elaboração do Planejamento das Necessidades Anuais de Capacitação e Desenvolvimento de Pessoal.	Número de docentes com doutorado	20	20	>=20
Apoio para a Coordenação do Programa de Pós-Graduação.	Existência de PPG (Doutorado) em funcionamento na Unidade	0	0	>=0
	Existência de PPG (Mestrado) em funcionamento na Unidade	1	1	>=1

Apoio na tramitação de projetos de pesquisadores da Unidade.	Número de projetos financiados por agências de fomento ou outros tipos de organizações públicas	2	1	>=2
	Número de projetos financiados por agências de fomento ou outros tipos de organizações privadas	0	0	>=0
Elaboração do Relatório Anual do Plano Interno de Pesquisa da Unidade. Aprovação dos Projetos de Pesquisa no prazo para participação em Editais da UFSB. Expedição de Parecer Acadêmico para apreciação pela Congregação da Unidade.	Número de projetos financiados por meio de editais internos (Bolsa IC/IT; Auxílio Financeiro)	7	15	>=7
	Número de cotas de bolsas de Iniciação Científica ou Tecnológica aprovadas para Projetos de Pesquisa da Unidade	7	20	>=7
Apoio e tramitação junto ao Setor de Recursos Humanos e da Secretaria Executiva do campus para a concessão de Diárias e Afastamentos para Participação em eventos de Pesquisa.	Despesas de custeio empenhadas com Recursos Livres da União	25.449,88	49.656,31	>=25k

4.1.4 OBJETIVO ESTRATÉGICO 4: PROMOVER EXTENSÃO E INTERCÂMBIO COM COMUNIDADES DA REGIÃO

AGENTE DE DESENVOLVIMENTO: DECANATO

AÇÃO DE DESENVOLVIMENTO	INDICADOR	2024	2025	META 2025
Comissão de Extensão e Cultura do CFAC.	Número de Ações de Extensão com Financiamento Externo	1	1	>=1
Supervisão das solicitações realizadas ao Setor de Transporte do campus.	Número de público atingido	3.857	1.074.287	>=3.857
Aprovação dos Projetos de Extensão no prazo para participação em Editais da UFSB. Aprovação dos Projetos de Extensão no prazo para participação em Editais da UFSB.	Número de Bolsas de Extensão concedidas a projetos da Unidade	6	9	>=6
	Número de Ações de Extensão com Financiamento Interno (Bolsa; Auxílio Financeiro)	6	11	>=6
Apoio na tramitação de projetos de Capacitação e Formação Inicial e Continuada para a Educação Básica da Unidade.	Despesas de custeio empenhadas com recursos provenientes de Termo de Execução Descentralizada (MEC)	100.000,00	1.029.256,00	>=0,1k
Elaboração do Plano Anual de Contratações da Unidade. Elaboração de processos e documentos de Formulação de Demanda, Estudo Técnico Preliminar, Mapa de Riscos e Termo de Referência. Supervisão da Contratação e Empenho.	Despesas de capital empenhadas com Recursos Livres da União	484,46	0	>=0,4k

5. PERSPECTIVAS PARA O PRÓXIMO ANO

Reduzir o quantitativo de insucessos no cumprimento das Metas.